

QUOTIDIANO DI TRIESTE - FONDATA NEL 1891

In Italia €2,00

Quotidiano €0,50 (Salvo) (Circolo) 1,50
ANNO 145
N° 74

TRIESTE - VIA MAZZINI 14
TEL. 040 373311

GORIZIA - C.SO ITALIA 74, TEL. 0481 530035
MONFALCONE - VIA F.LLI ROSSELLI 20, TEL. 0481 790201

www.ilpiccolo.it
EMAIL: piccolo@piccolo.it

POSTALIANE SPA - SPED. ANNO POST
953-2003 (COW) L. 46-27/07/2004
ART. 1, COM. 1, LEG. 19

La nostra carta proviene
da materiali riciclati e da foreste
gestite in maniera sostenibile



GNN
Gestione Nazionale Giornali

VATICANO

Il Papa ricoverato al Gemelli per un'infezione respiratoria

/ ALLE PAG. 2 E 3



RETROSCENA

Il fantasma delle dimissioni «Finché è lucido, non lascia»

AGASSO / ALLE PAG. 2 E 3



VERSO IL VOTO

LA LETTERA APERTA

Berlusconi: «L'Italia punti su Trieste Priorità Balcani»



Silvio Berlusconi

«L'Italia è il Paese che amo. Questo rimane ancora il valore fondante del mio impegno politico. E Trieste per me è il simbolo dell'amore per l'Italia». Così Silvio Berlusconi nella lettera inviata al Piccolo. / APAG. 6

Capotondi e la fiction su Hack



GRANDO / ALLE PAG. 30 E 31

INSIEME LIBERI

La corsa di Tripoli per dare voce a quanti stanno «fuori dal coro»

«Sono più tesa nelle udienze in Tribunale che non nei dibattiti con gli avversari». Parola di Giorgia Tripoli di Insieme liberi. BALLICO / APAG. 8

TERZO POLO

Maran rievoca l'Attimo fuggente e invita gli elettori al cambiamento

Il paragone a cui ricorre Alessandro Maran è di quelli azzardati. «Il Terzo polo come il prof dell'Attimo fuggente». D'AMELIO / APAG. 9

TRIESTE/LA SENTENZA IN APPELLO

Scontro fra tram condannati i due conducenti

Sei mesi a Schivi e otto a Zetto, assolto in primo grado Risarcimenti da definire. Le difese: «Pronti al ricorso»

Si chiude con una doppia condanna il processo di secondo grado per lo scontro frontale dell'agosto 2016 tra due carrozze del tram, incidente che determinò l'interruzione della linea che perdura tuttora,

oltre a causare 8 feriti tra i passeggeri, nessuno dei quali grave. La Corte d'Appello presieduta da Igor Maria Rifiortati ha condannato i conducenti Stefano Schivi e Fulvio Zetto, rispettivamente a sei e a otto mesi

di reclusione, con sospensione condizionale della pena e il beneficio della non menzione. La Procura aveva chiesto per entrambi la condanna a otto mesi. TALLANDINI / APAG. 23

CRONACA

Arriva il treno Blues green e tecnologico per le tratte regionali

CODAGNONE / APAG. 19



Il nuovo treno Blues

Portopiccolo, iniziato lo sgombero dell'ex gestore

SALVINI / APAG. 27

EVENTI

Its Arcademy apre le porte alla città



SELENI / APAG. 21



M. MAICO

Continuano fino al 13 aprile gli incentivi di 750 euro per la salute del tuo udito

Per singolo apparecchio acustico con intelligenza artificiale

- PICCOLO E INVISIBILE
- POTENTE E DISCRETO
- CONNESSO ALLA TUA TV
- SEMPLICE DA USARE
- REGOLABILE DAL TELEFONO



TRIESTE - Tel. 040 772807 - Via Carducci, 45
dal lunedì al venerdì 8.30 - 12.30 / 15.00 - 18.00

CULTURE

Savino una madre tra illusioni e affetti



PERINI / APAG. 31

TRIESTE



Its Arcademy apre le porte alla città Creazioni, storie, corsi: dal 18 aprile

In via Cassa di Risparmio. Visite guidate per spiegare le opere dei finalisti del contest e formazione

Martina Seleni

You are born to create. Tu sei nato per creare. È questo il messaggio che riceveranno tutti i visitatori di Its Arcademy, il primo museo della moda contemporanea in Italia che aprirà i battenti martedì 18 aprile a Trieste, in via della Cassa di Risparmio.

Perché l'Arcademy non è solo un museo, ma una vera e propria filosofia. La location è raffinatissima: uno spazio di 1.400 metri quadrati al quarto piano di un palazzo di fine 1800 progettato dall'architetto Nordio, concesso all'Arcademy da Fondazione CRTrieste. Ma il contenuto è ancora più entusiasmante: tra le mura sono custoditi più di 14.000 portfolio, 1.089 abiti, 163 accessori, 128 gioielli e oltre 700 progetti fotografici realizzati da giovani stilisti e designer provenienti da tutto il mondo.

A raccogliere questi tesori è



BARBARA FRANCHIN
L'IDEATRICE DI ITS. IN ALTO, UNO SPAZIO
DELL'ARCADEMY (FOTO M. GARDONE)

Franchin, ideatrice del concorso di moda: «Vogliamo che i visitatori si sentano stimolati a liberare la propria creatività»

stata Barbara Franchin, che 20 anni fa ha lanciato il concorso di moda Its - International talent support e ha conservato nel tempo le opere di tutti i concorrenti, alcuni dei quali nel frattempo sono diventati star del fashion. Nomi come quelli di Demna, Matthieu Blazy e Nicolas di Felice, rispettivamente direttori creativi di Balenciaga, Bottega Veneta e Maison Courrèges.

Ma che cosa vedranno i triestini al museo? «La prima esposizione - spiega Franchin - è stata curata da Olivier Saillard, già direttore del museo della moda di Parigi, che ha selezionato le opere di alcuni dei nostri finalisti. Ma la cosa per noi più importante è che chi viene a trovarci si senta stimolato a liberare la propria creatività: vogliamo che il confronto con le opere accenda una scintilla nei visitatori».

A questo scopo verranno organizzate delle visite guida-

te, perché dietro a ogni abito, ogni accessorio e ogni portfolio c'è una storia personale, che merita di essere illustrata. Ad esempio c'è Tomohiro Sato, che con la sua collezione ha rappresentato il viaggio nell'aldilà di suo nonno dopo una lunga malattia, passando da tonalità cupe all'esplosione di colori sgargianti che compongono le forme di un parco dei divertimenti.

E poi c'è Ek Thongprasert, che rappresenta il contrasto tra la purezza dell'infanzia, espressa da vestiti leggeri, e le costrizioni che la società impone agli adulti, aggravati da abiti pesanti. E ancora, la fantasia di Emma Chopova e Laura Lowena che fondono elementi della tradizione bulgara e attrezzi dell'arrampicata sportiva, la creatività di Maike Takeda che realizza nuvole attorno al corpo, l'estro del cappellaio magico Justin Smith e molti altri ancora.

«Il nostro museo - aggiun-

ge Franchin - prevede anche molte attività formative rivolte a tutte le fasce di età e a tutte le esigenze, dai professionisti ai semplici appassionati che desiderano cimentarsi con la creazione. Alcuni esempi? Ci sarà un corso sulle tinture naturali: i ragazzi porteranno qui vecchie t-shirt bianche da riciclare e spiegheremo loro come dipingerle con colorazioni prodotte con le erbe del Carso, a impatto zero sull'ecosistema. E poi, ci sarà la sartoria aperta: due volte a settimana verrà un professionista che aiuterà ciascuno a risolvere i suoi problemi di cucito, da chi non sa nemmeno attaccarsi un bottone, a chi magari desidera farsi da solo l'abito di matrimonio. E inoltre ci saranno corsi per i bambini, per i quali saranno previsti anche incontri con i nostri ex finalisti: riteniamo che la creatività, anche quella di alto livello, sia una cosa per tutti». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I DETTAGLI SUL SITO

Orari e biglietti



Il museo di Its verrà aperto al pubblico martedì 18 aprile e resterà visitabile ogni giorno dal giovedì al lunedì, dalle 10 alle 18. Sul sito web itsarcademy.org si trovano informazioni dettagliate sui costi dei biglietti, variabili in base a diverse formule. Si possono anche prenotare le visite guidate, per questo mese al prezzo simbolico di un euro, e sarà possibile iscriversi ai corsi che via via verranno proposti. Foto Massimo Gardone

L'OFFERTA EDUCATIVA

Per le scuole



L'offerta educativa di Its Arcademy quest'anno sarà gratuita per le scuole del Friuli Venezia Giulia. «Ci sono già state delle visite in anteprima - dice Franchin - che hanno suscitato grande entusiasmo, soprattutto da parte degli adolescenti. I ragazzi si identificano nelle storie dei finalisti e si sentono chiamati ad esprimere la loro creatività. Il calendario si arricchirà ulteriormente a partire dall'autunno». Foto Massimo Gardone