

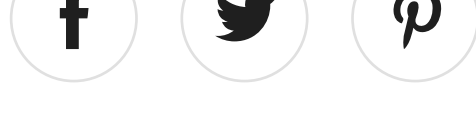
TALENTS CONTEST

## ITS - International Talents Support festeggia vent'anni

Oltre a raggiungere un importante traguardo ITS annuncia la nuova edizione e l'apertura degli spazi espositivi ITS Arcademy

DI ALBERTO CALABRESE

18 marzo 2022



**ITS – International Talent Support**, la piattaforma creata da **Barbara Franchin** con la missione di ricercare, supportare e promuovere giovani designer, compie vent'anni. Un viaggio appassionato durante il quale ha raccolto esempi unici di creatività, nella moda e nel design, provenienti da tutto il mondo. Sono numerosissimi i designer che in questi anni sono stati scoperti proprio grazie al concorso che ha contribuito a lanciare nomi come **Demna Gvasalia**, **Matthieu Blazy**, nuovo direttore creativo di Bottega Veneta, **Richard Quinn**, **Nicolas Di Felice**, direttore artistico di Courrèges, **James Long**, direttore creativo di Iceberg, il duo di **Chopova Lowena**, solo per citarne alcuni.

Un viaggio che ITS, attraverso **ITS Contest**, ha sempre condiviso con una comunità che con il tempo è cresciuta, diventando globale. Per celebrare questo percorso ventennale la piattaforma riscopre e svela il suo immenso archivio, continuando inoltre il suo impegno per la scoperta di nuovi talenti con il lancio dell'edizione 2022 del contest.

PUBBLICITÀ



### The Ark of Creativity

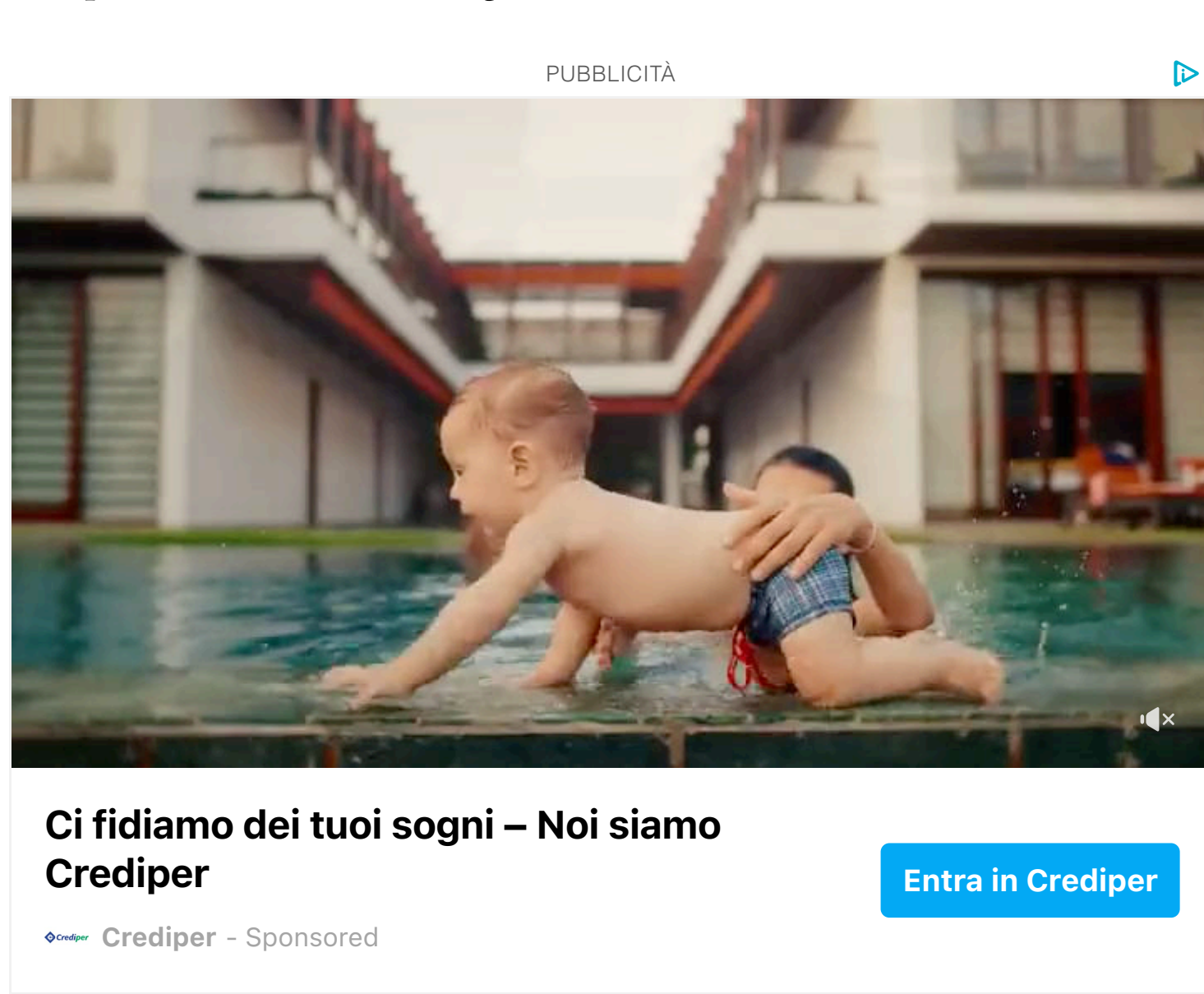
Il concept per il nuovo anno è **“The Ark of Creativity”** attraverso il quale ITS vuole raccontare questo viaggio, la cui essenza è racchiusa nel titolo. Un'esplorazione del mondo alla scoperta di una creatività pura, con la missione di custodirla, valorizzarla e condividerla. ITS Contest 2022 si terrà a Trieste il **9 e 10 settembre** e vedrà protagoniste le creazioni dei finalisti delle categorie **fashion**, **accessories** e **jewellery**, selezionati da una giuria internazionale e annunciati a inizio luglio. Le iscrizioni per partecipare al concorso sono aperte fino all'**8 maggio** e tutte le modalità di partecipazione sono reperibili sul [sito ufficiale](#).

VIDEO

[Vogue World: i momenti da non perdere](#)

Così Barbara Franchin, fondatrice e direttrice di ITS si è espressa: “Da vent'anni l'arca di ITS naviga i mari della creatività recuperando straordinari progetti dalle acque, opponendosi con ogni forza all'azione dell'entropia. Il carico di opere è prezioso perché rappresenta la nostra eredità per il futuro: puri semi creativi pronti a germogliare, portando la magia di questo patrimonio alle nuove generazioni, facendo scaturire conoscenza e ispirazione. A settembre 2022 l'arca raggiungerà la sua destinazione principale, un approdo in cui l'essenza stessa di ITS troverà casa, gli spazi di **ITS Arcademy**. In questo luogo, i sogni che i giovani artisti hanno affidato a noi saranno d'ispirazione per i nuovi talenti emergenti”.

PUBBLICITÀ



Per ricevere le ultime notizie dal mondo di Vogue, iscriviti alle nostre newsletter →



### ITS Arcademy

**ITS Arcademy** è l'archivio, lo spazio espositivo e l'accademia. Fonda le sue radici su una collezione composta da un patrimonio unico: 14.359 portfolio, 1.077 fashion items, 160 accessori, 118 gioielli e oltre 700 progetti fotografici. Si trasforma in spazio espositivo vivo e dinamico per mostre ed eventi. Diventa centro di formazione, studio, dialogo e confronto aperto al territorio e al mondo, senza confini, avendo sempre come focus centrale la creatività.

In occasione dell'evento finale di ITS Contest 2022, ITS Arcademy aprirà le sue porte al pubblico con una speciale preview degli spazi e della mostra intitolata “La Prima Mostra”, curata dallo storico francese della moda **Olivier Saillard**. “ITS Arcademy è un progetto che fin dall'inizio ha catturato la mia attenzione perché è ambizioso e per la qualità delle sue collezioni che ho avuto il privilegio di scoprire a Trieste. Da vent'anni, Barbara Franchin e il suo team si impegnano nella valorizzazione della creatività emergente, sostenendola senza discriminazioni, aprendo il loro premio ai candidati di tutte le aree geografiche del mondo. È commovente apprezzare in retrospettiva i lavori di gioventù di un designer poi diventato famoso o le espressioni creative così diverse di personalità multiple. Al di là dell'ampio orizzonte creativo che ITS Contest ha svelato per due decenni, sono rimasto molto colpito e sedotto dalla completezza del patrimonio accumulato alla fine di ogni edizione. Con il rigore di una curatrice, di un' appassionata collezionista, Barbara ha conservato preziosi documenti d'archivio, portfolio, fotografie, video, abiti e accessori che testimonieranno al futuro l'enorme vitalità della creatività contemporanea nella moda. È nostra responsabilità metterla in scena, presentarla nel rispetto del talento di ogni creatore. Le espressioni di ognuno di loro, così personali, così intime, ci hanno guidato a progettare una mostra con una scenografia dove il carattere poetico è essenziale. Possa questa mostra essere l'occasione per intraprendere un viaggio introspettivo che invita ognuno di noi alla preziosa scoperta di ciascuno degli autori presentati. Sono particolarmente onorato, dopo aver dedicato tante mostre a couturier e creatori del XX e del XXI secolo, di poter concentrare la mia attenzione su tutti quei talenti che rappresentano oggi le speranze di giovani creativi di domani.” ha detto Olivier Saillard.