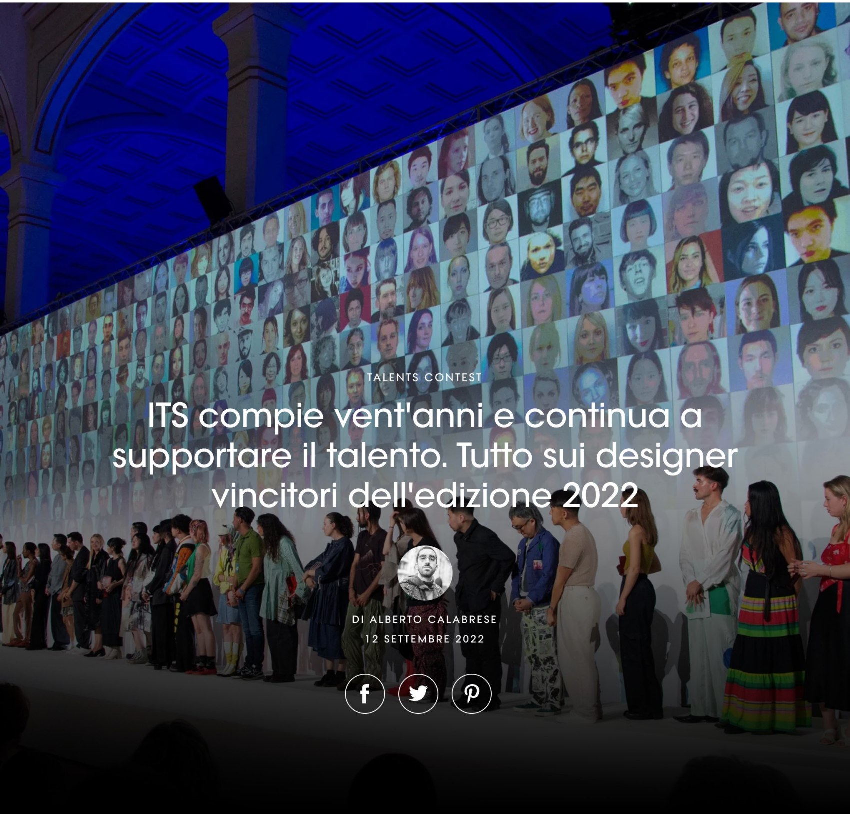
Annunci Google
Nascondi annuncio
Perché questo annuncio?



TALENTS CONTEST

ITS compie vent'anni e continua a supportare il talento. Tutto sui designer vincitori dell'edizione 2022

DI ALBERTO CALABRESE
12 SETTEMBRE 2022

Tra premi, grandi ritorni e un'atmosfera di “famiglia”, il contest triestino ha proclamato le star di quest'anno

Per celebrare il ventesimo anniversario, ITS ha riunito la sua grande famiglia, dimostrando che il talento può essere supportato in molti modi.

Il 2022 rappresenta un grande traguardo per ITS - International Talents Support, il contest dedicato al supporto del talento che è arrivato a celebrare i suoi vent'anni. Ribattezzato **"The Ark of Creativity"** il concorso rinnova costantemente il suo incessante impegno nella scoperta di nuovi creativi provenienti da tutto il mondo che, di anno in anno, accrescono le fila della **famiglia ITS**.

PUBBLICITÀ

IBERIA
Ti meriti uno spazio tutto per te, ti meriti di volare in Premium Economy
Scegli la tua destinazione

Potrebbe sembrare una banalità, o una parola utilizzata con leggerezza, ma prendendo parte a questo evento si può davvero comprendere come il supporto di cui si parla assuma effettivamente un'accezione "parentale". A conferma di ciò, oltre alla presenza dei finalisti delle edizioni 2020 e 2021 che si erano svolte, per forza di cose, in formato digitale, anche **il ritorno di Demna**, direttore creativo di Balenciaga (nel 2004 vinse il premio "Collection of the Year"), all'interno dalla giuria di quest'anno. Questo spirito familiare quindi è principalmente il risultato delle persone che sono state coinvolte nel contest nel corso degli anni e che hanno contribuito al suo successo. Perciò non solo l'umiltà e la disponibilità dimostrata da Demna nel fermarsi a chiacchierare e a fare selfie un po' con tutti noi, ma anche la tenacia – e la tenerezza – della fondatrice **Barbara Franchin** sono di certo ulteriori conferme di quanto questo concetto non sia solo un'esagerazione, ma una realtà.

PUBBLICITÀ

SHISEIDO
GINZA TOKYO
NUOVO BIO-PERFORMANCE
SKIN FILLER
I BENEFICI DI UN FILLER A CASA
IN 1 GIORNO, LA PELLE APPARE 5 ANNI PIÙ GIOVANE*
SCOPRI DI PIÙ
FASE 1
FASE 2
150
*Test consumatrici su 110 donne.

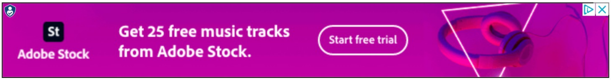
La celebrazione è stata inoltre sancita dalla preview della mostra "**The First Exhibition: 20 years of contemporary fashion evolution**", patrocinata dal **Ministero dei Beni Culturali** e curata da **Olivier Saillard**, storico della moda ed ex direttore del **Palais Galliera** di Parigi, che aprirà al pubblico a partire da marzo, quale primo passo del nuovissimo **ITS Arcademy, Museum of Art in Fashion** di Trieste.

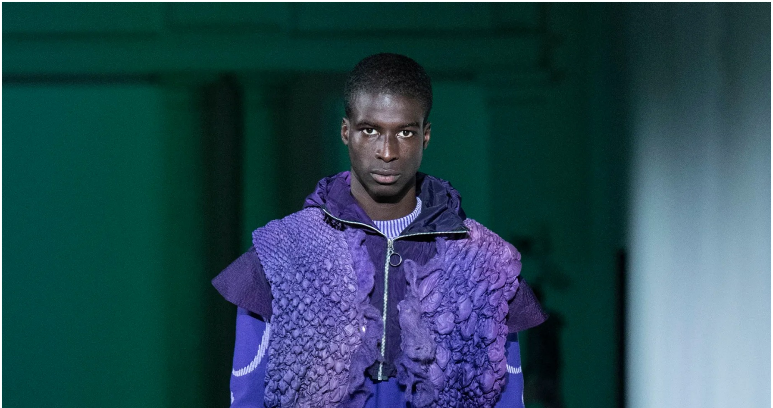
I protagonisti di questa edizione

I premi principali di questa edizione 2022 sono andati all'inglese Charlie Constantinou e alla slovacca Mata Durikovic che hanno rispettivamente ricevuto l'**ITS Arcademy Award e una mentorship di 6 mesi da parte della Direzione Tutoring & Consulting di Pitti Immagine,** e l'**ITS Media Award** assegnato dalla Media Jury. Eva Heugenhauser ha invece vinto l'**ITS Special Mention powered by Vogue Italia**.

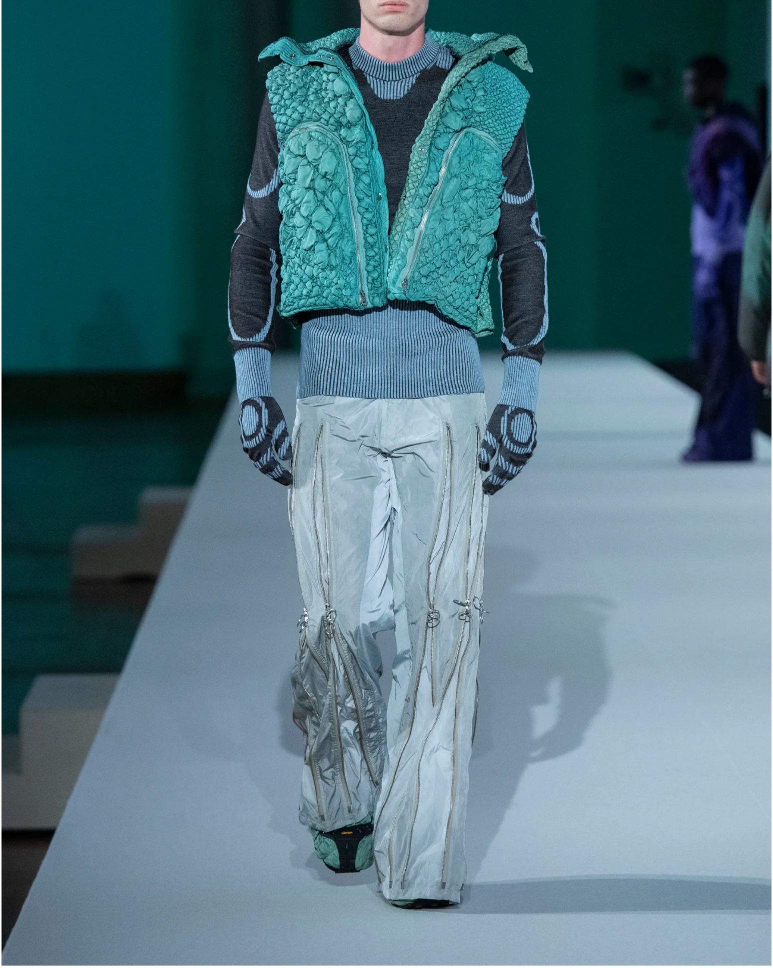
Charlie Constantinou, clima e tradizioni

La collezione di **Charlie Constantinou** è ispirata all'abbigliamento delle tribù Inuit dell'Alaska e del Canada e alla loro capacità di adattarsi a delle condizioni climatiche estreme. La sua interpretazione del tema si è tradotta in proposte in tessuti tecnici caratterizzati da una palette di toni freddi molto raffinati che vanno dal viola intenso al verde menta, combinati all'uso di una particolare tecnica di goffratura che consente a capi e accessori di espandersi per adattarsi, proprio come gli Inuit, alle necessità di funzionalità e movimento. Il risultato è una collezione moderna e molto matura, in grado di cogliere con arguzia le richieste di praticità delle nuove generazioni, senza intaccare la componente estetica, completata da ricorrenti e delicati tie-dye.


St
Adobe Stock
Get 25 free music tracks from Adobe Stock.
Start free trial



Pietro D’Aprano



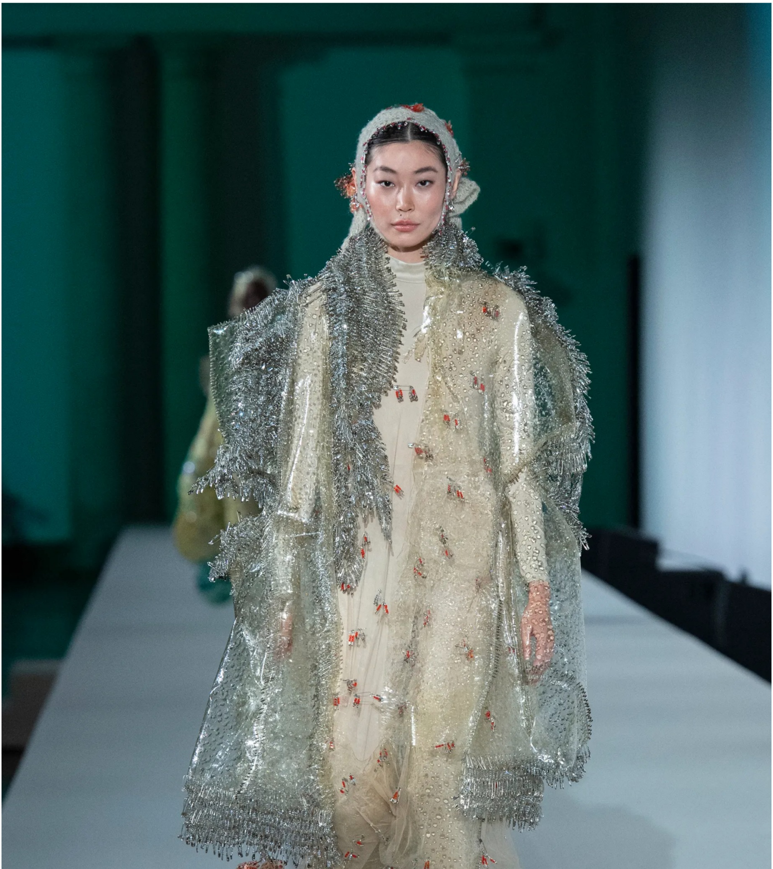
Pietro D’Aprano

St
Adobe Stock
Images, videos, music, and motion graphics —one simple plan.
Start free trial

Pietro D'Aprano

Mata Durikovic, abiti edibili

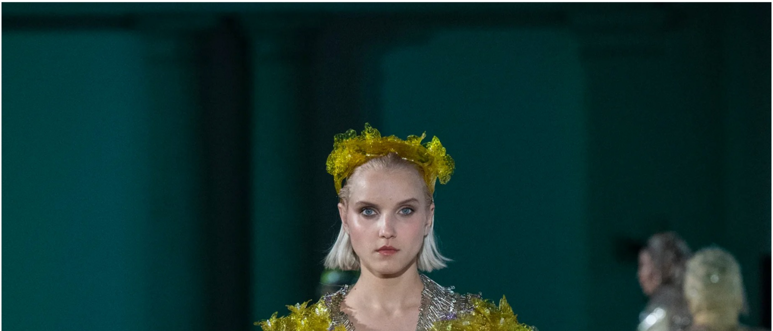
La designer slovacca **Mata Durikovic** ha colpito la Media Jury non solo per la sua estrema creatività, ma soprattutto per la capacità di leggere perfettamente lo spirito del tempo. Lo ha fatto creando quella che ha definito come una **"crystal leather bioplastic"** completamente edibile – e spesso aromatizzata alla frutta – quale risultato di una serie di esperimenti realizzati nella sua cucina. I capi sembrano quasi proposti in un vetro opaco e dai toni sgargianti, rifiniti poi con una miriade di spille da balia recuperate e arricchite con i cristalli offerti dalla Fondazione Swarovski. I filati in avanzo sono invece stati utilizzati per creare delle maglie intrecciate o dei crochet sovradimensionati che hanno completato la gamma di proposte, tra il commestibile e il surreale. Da una parte quindi, intrecci futuristici apparentemente cristallizzati, ma in realtà malleabili e dall'altra lavorazioni a maglia che sembrano provenire da un'epoca lontana.

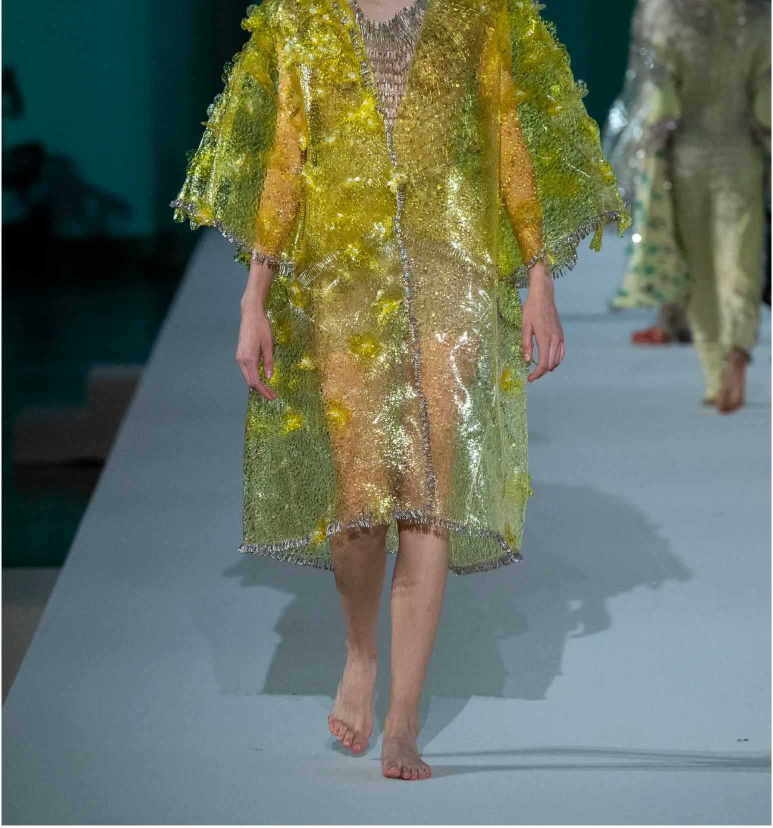


Pietro D’Aprano

St
Adobe Stock
Get 25 free titles and motion graphics.
Start free trial
CUSTOM TITLES

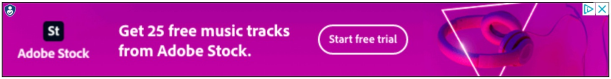
Pietro D'Aprano




Pietro D’Aprano

Eva Heugenhauser, sartoria biodegradabile

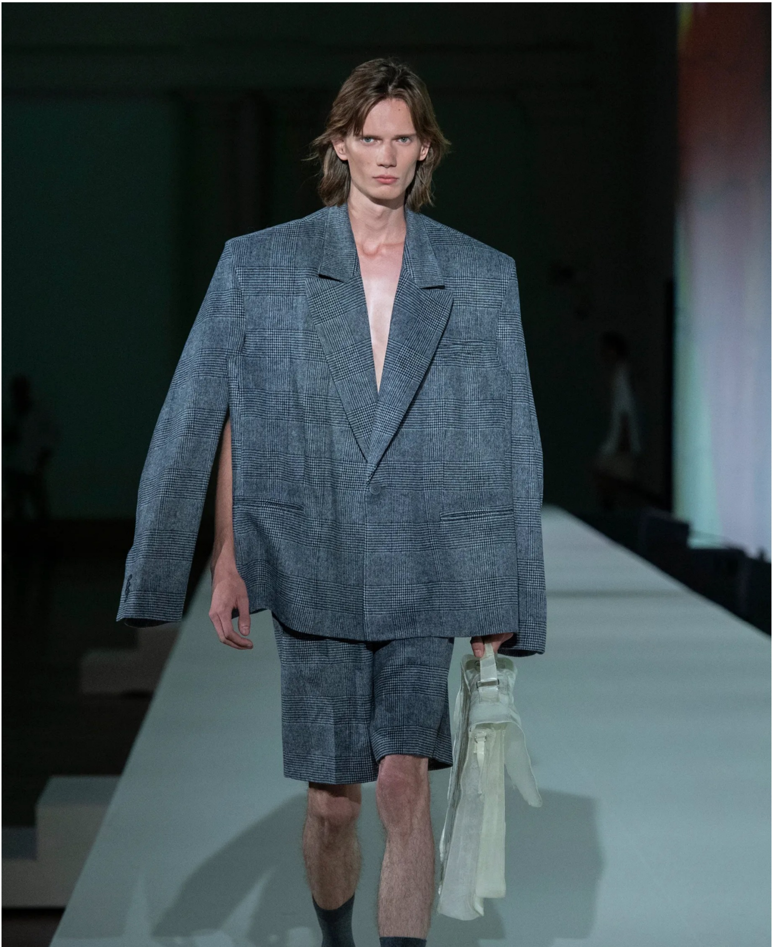
Poetica è sicuramente la parola che meglio riassume la collezione della designer austriaca **Eva Heugenhauser** che ha voluto affrontare un tema particolarmente delicato: la caducità. La sua riflessione l'ha infatti portata a elaborare dei capi in un breve lasso di tempo svaniscono completamente, rendendoli così decisamente “preziosi”, proprio in virtù di questa loro evanescenza. Il fatto cioè di poterli indossare solo per poche occasioni, dovrebbe spingerci ad apprezzarli molto di più, nella consapevolezza che presto li perderemo. Questo concetto, tra il filosofico e il letterario, è stato però adattato a un categoria senza tempo, quale quella dell'abbigliamento sartoriale. Le proposte della designer partono infatti da un completo interamente in lana, per arrivare, look dopo look, a un abito realizzato utilizzando solo il materiale biodegradabile che ha scelto, rielaborando in questo modo stampe classiche quali il Principe di Galles e il pied de poule.



St
Adobe Stock

Get 25 free music tracks
from Adobe Stock.

Start free trial



Pietro D’Aprano

Pietro D'Aprano

Get 3 free HD videos from Adobe Stock.
Start free trial
Adobe Stock

Pietro D’Aprano

Tutti gli altri vincitori

ITS Video Presentation Award: Lucia Chain

ITS Digital Fashion Award: Zong Bo Jiang e Xiaoling Jin

OTB Award: Lili Schreiber

ITS Artwork Award powered by Swatch Art Peace Hotel: Yudai e Anna Tanaka

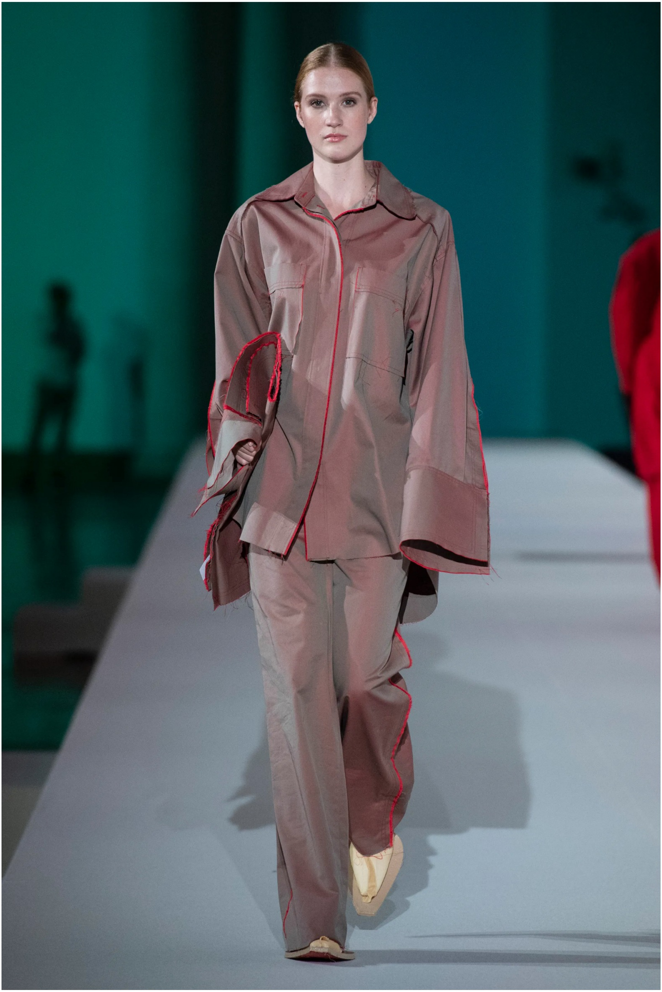
ITS Sportswear Award powered by Lotto Sport:

1. Hin Fung Jesse Lee **2.** Charlie Constantinou **3.** Edward Mendoza

ITS Special Mention powered by Luxottica: Ruby Mellish

ITS Responsible Creativity Award powered by CNMI: Victor Salinier

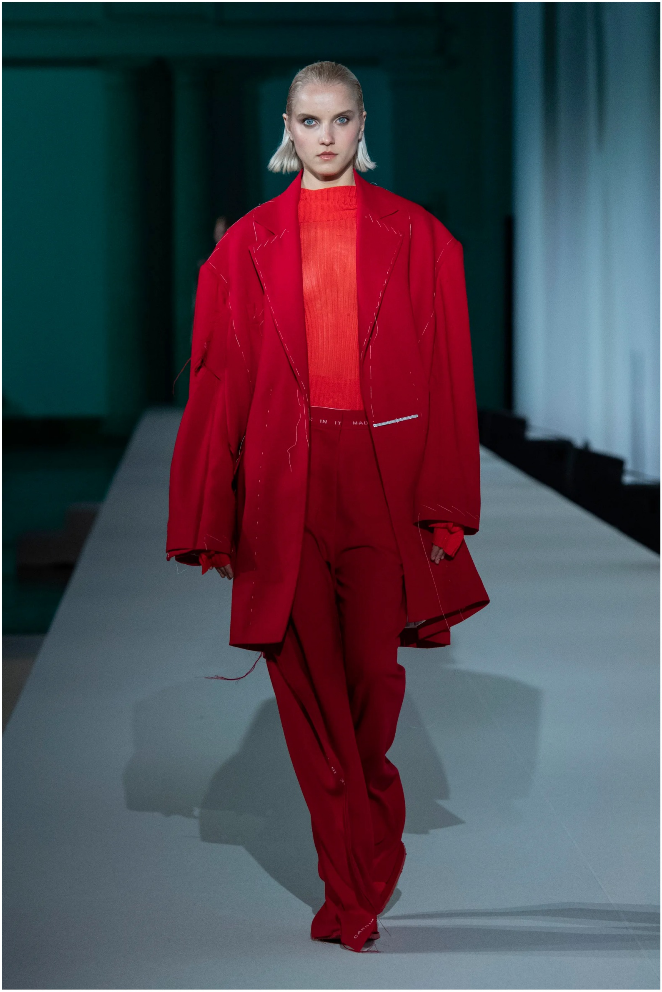
ITS Footwear Award powered by Fondazione Ferragamo: Dmytro Hontarenko



Pietro D’Aprano

1 / 40

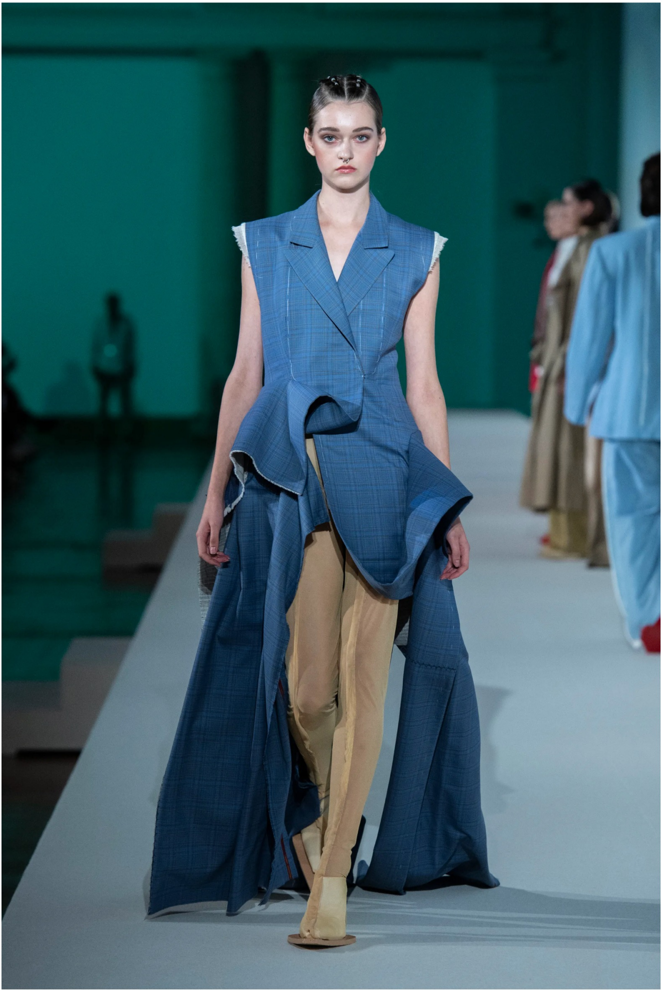
Hanna-Lotta Hanhela



Pietro D’Aprano

2 / 40

Hanna-Lotta Hanhela

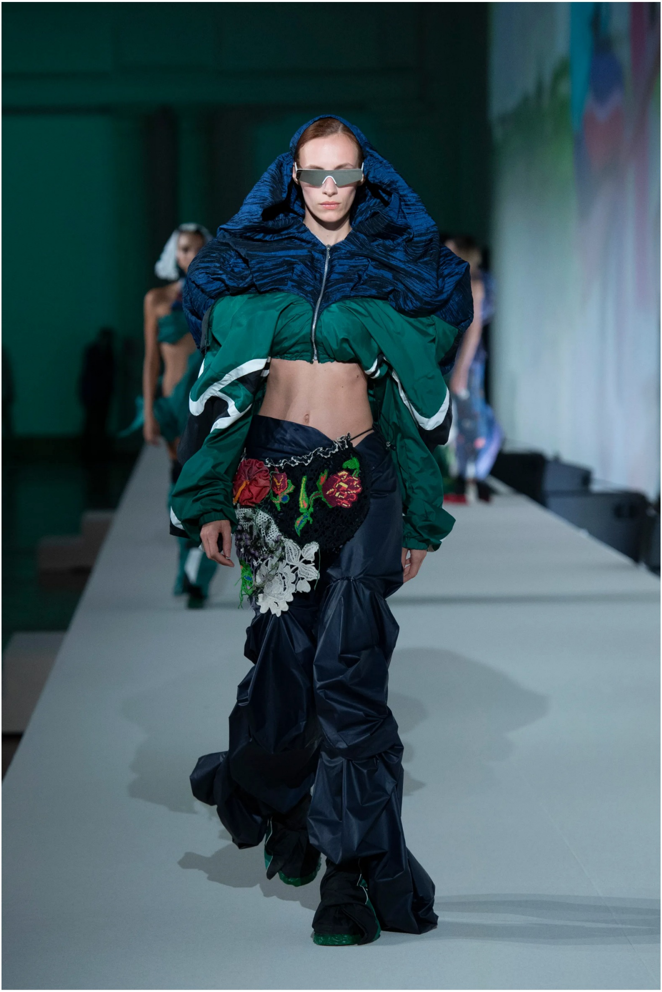


Pietro D'Aprano

3 / 40

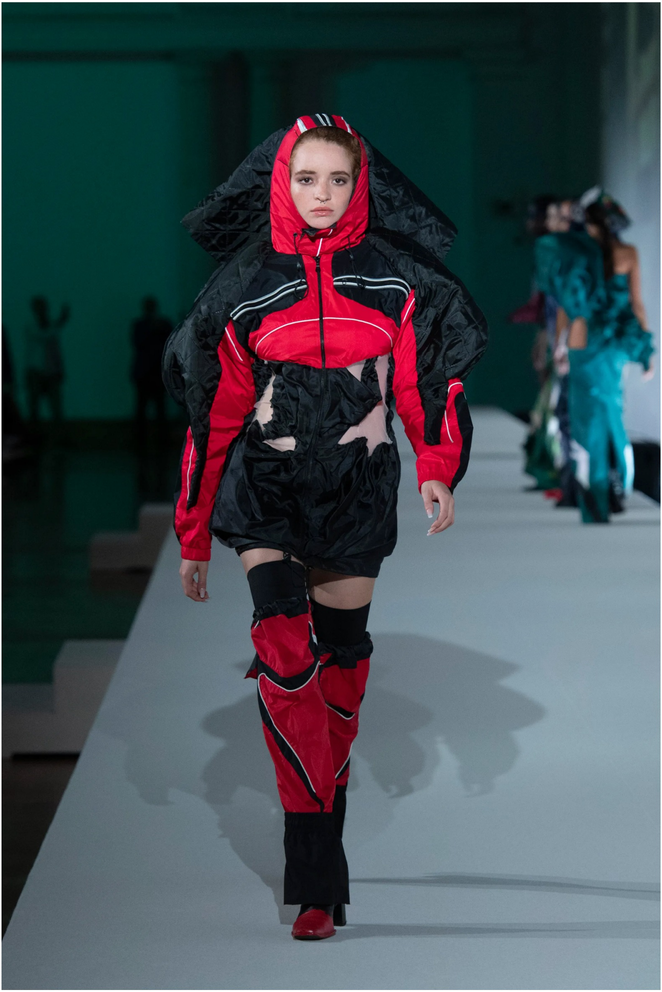
Hanna-Lotta Hanhela

St
Adobe Stock
Get 3 free HD videos
from Adobe Stock.
Start free trial



Pietro D’Aprano

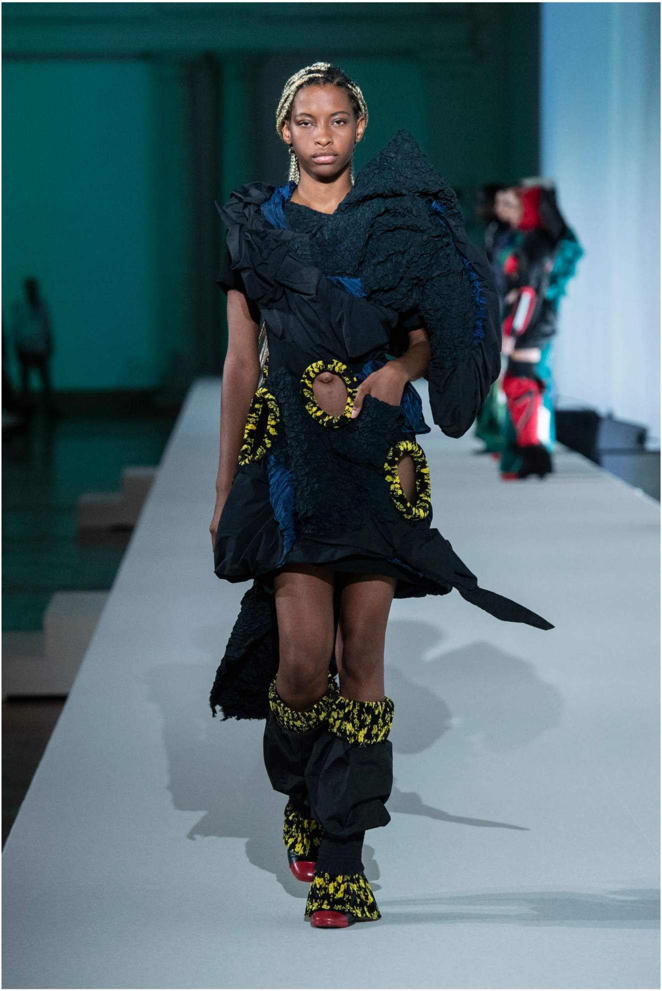
Rafaela Pestritu



Pietro D'Aprano

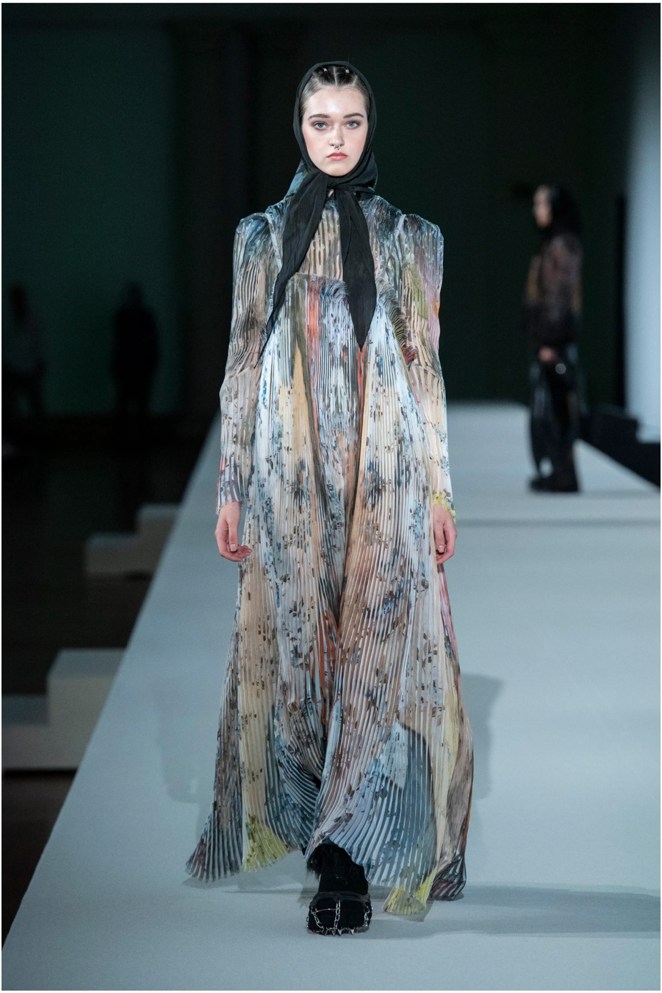
5 / 40

Rafaela Pestritu



Pietro D'Aprano

Rafaela Pestritu

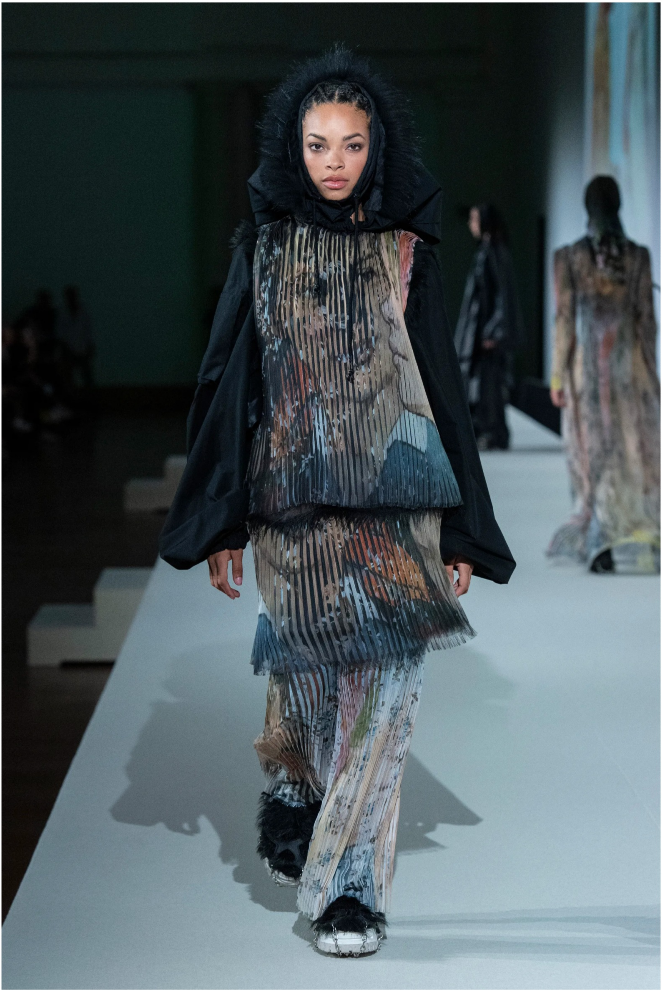


Pietro D'Aprano

7 / 40

Petra Fagerstrom

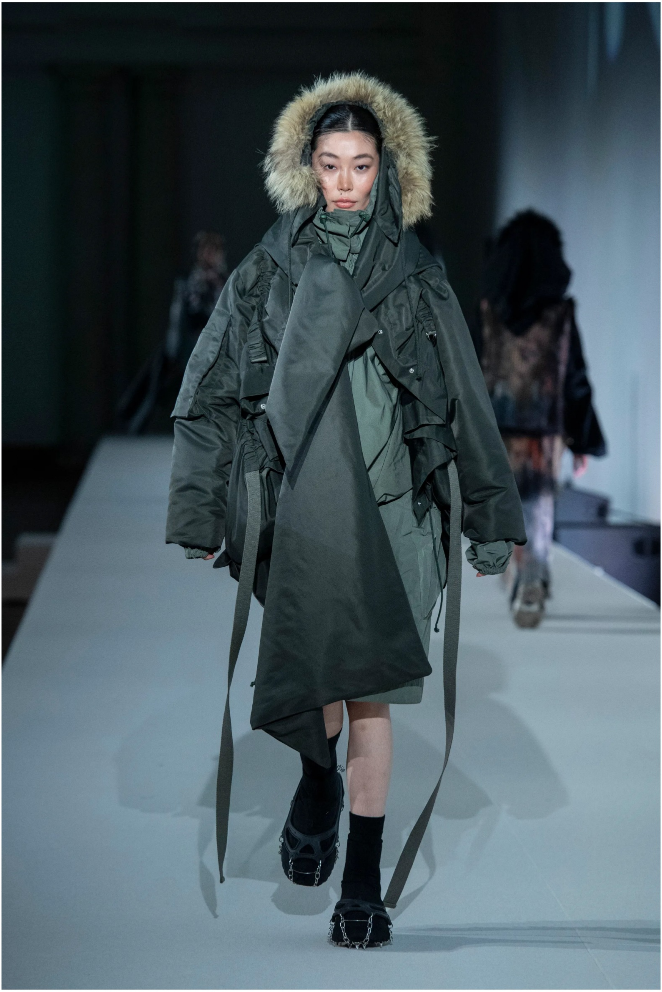
shopifyplus



Pietro D'Aprano

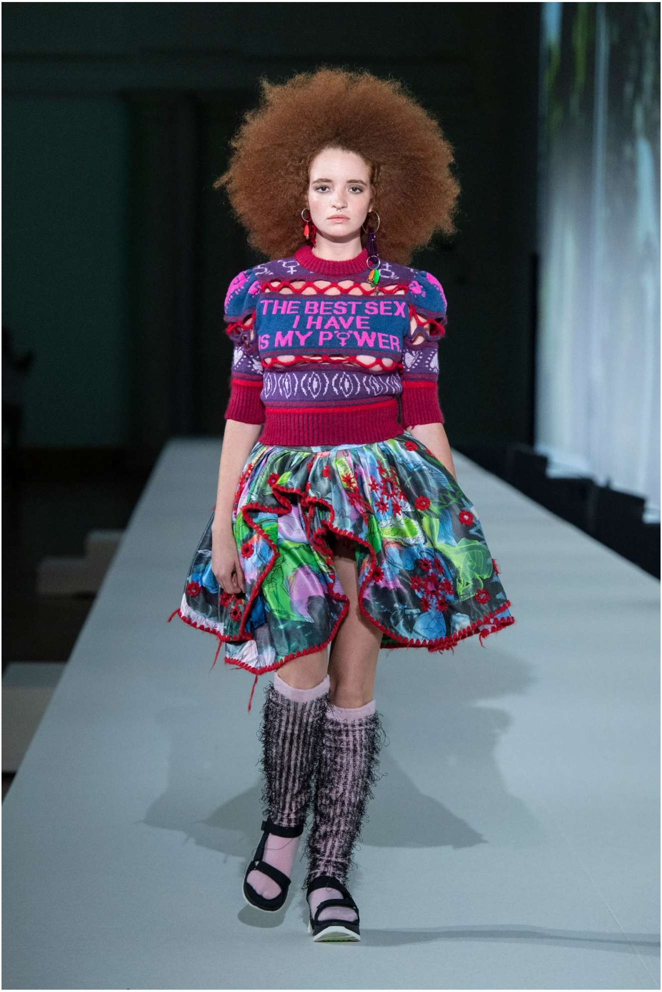
8 / 40

Petra Fagerstrom



Pietro D’Aprano

Petra Fagerstrom



Pietro D’Aprano

10/40

Tatjana Haupt