

‘Insieme è meglio’, 20 anni di ITS Contest. A un passo dall’Arcademy

ATTUALITÀ

2 Settembre 2022 | Aggiornato: 1 Settembre 2022

di **Nicole Petrucci**



02.09.2022 – 08.00 – “In questo percorso lungo vent’anni abbiamo seminato; semi che germogliati hanno portato al ventesimo **ITS Contest**” che proprio a Trieste trova “un porto sicuro in cui condividere il nostro prezioso carico”. Così la fondatrice e anima di ITS Barbara **Franchin** che commossa ha aperto la conferenza stampa di presentazione della ventesima edizione dell’**International Talent Support** a cui hanno preso parte l’assessore Alessia **Rosolen**, la vicesindaca di Trieste Serena **Tonel**, la presidente della Fondazione CRTrieste Tiziana **Benussi** ed Emma **Ursich**, Group Head of Corporate Identity Generali, primo partner privato con il progetto *Generali ensures the Future of the Collection*

L’appuntamento è in programma il 9 e 10 settembre al Salone degli Incanti: un trampolino di lancio per l’anteprima di **ITS Arcademy – Museum of Art in Fashion**, la cui apertura al pubblico è prevista per la primavera del prossimo anno all’interno dei locali della Fondazione Cassa di risparmio di Trieste. In occasione della ventesima edizione del contest verrà svelata *The First Exhibition: 20 years of contemporary fashion evolution*, mostra curata da Olivier **Saillard** e che gode del patrocinio del ministero dei Beni culturali, con le creazioni dei finalisti e vincitori del passato.

Ventiquattro i finalisti in gara per il contest 2022 che saranno valutati da un’eccezionale giuria internazionale composta da Demna **Gvasalia**, direttore creativo di Balenciaga, la cantante Roisin **Murphy**, Massimiliano Cantini **Parrini**, costumista premiato col David di Donatello e due volte candidato al premio Oscar, Carlo **Capasa**, presidente della Camera Nazionale della Moda Italiana e Stefania **Ricci**, direttrice del Museo Salvatore Ferragamo e della Fondazione Ferragamo. L’**ITS Arcademy Award** sarà assegnato al progetto più creativo, innovativo e socialmente responsabile.



iPhone 14 è finalmente disponibile



Phuket -25%
Prenota la tua vacanza All Inclusive entro il 30 settembre



I cittadini italiani possono iscriversi alla lotteria Green Card

In una **Trieste** che non è più quella di vent’anni fa e oggi pronta ad avere un ruolo di protagonismo, ITS Arcademy vuole essere “una nuova destinazione di cultura contemporanea del territorio, che funga da magnete per la città e la regione” ha continuato Franchin. “Trieste città di mare, di viaggio e navigazione: tutti elementi che incarnano il nostro concept: dopo vent’anni di viaggio, l’arrivo dell’arca”.

“Quella di ITS è una lezione nella società veloce in cui viviamo” ha affermato **Rosolen**. “Per costruire un sogno ci vuole del tempo – continua -. Bisogna partire, essere determinati, avere perseveranza, visione e capacità di aspettare il tempo, e i tempi, per farlo comprendere alla società in cui si vive”. L’importanza e l’internazionalità di ITS si consolida con la nascita di quello che non sarà solo un museo, aggiunge, ma “qualcosa in cui tutti in maniera trasversale potranno confrontarsi con un patrimonio di talenti che non è più solo della città ma dell’intera regione”.

“ITS trasmette emozioni, quelle di un’intera città – ha rimarcato **Tonel**. “Quello che spetta a noi è cercare di trasmettere le potenzialità e farle diventare elementi di crescita”.

Dopo l’anteprima dell’ITS Arcademy in occasione dell’ITS Contest in programma il 9 e 10 settembre, la **time line** prevede in autunno la fase test d’apertura in vista di quella ufficiale attesa per la primavera 2023.