

I: S ACADEMY



ATTIVITÀ PER LA SCUOLA
PRIMARIA

INDICE ATTIVITÀ

- Breathe Breathe Breathe:
la corona del respiro
- Cartotecnica artistica
- Paper Tailoring
- Cosa c'è nella scatola
- Bestiario – Vestiario
- Un mostro di stile
- Amico Anaglifo
- Alla scoperta del Museo

ATTIVITÀ SU RICHIESTA NON SOGGETTA A GRATUITÀ

- Design floreale sostenibile
- Bioplastica DIY:
ricette per i materiali del futuro

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia hanno diritto a una esperienza gratuita presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion (visita+laboratorio) durante l'a.s. 2026/2027 su prenotazione e fino a esaurimento dei posti disponibili.



Breathe Breathe Breathe: la corona del respiro

Grazie al racconto di un'antica leggenda giapponese descritta nel libro illustrato dalla designer Hazuki Katagai, esploreremo il respiro come pratica calmante e rasserenante.

Autrice **Hazuki Katagai**

DESCRIZIONE

Un'attività alla scoperta del respiro secondo la cultura asiatica con la realizzazione di una corona con velo che permetta ai bambini e alle bambine di conoscere il movimento del proprio respiro. Sarà facile così avere più consapevolezza del nostro corpo e della nostra energia. Respirando insieme ci conetteremo con gli altri esseri viventi, con gli animali grandi e piccoli, le piante e il mondo intero. Alla fine un laboratorio pratico permetterà ai partecipanti di realizzare una particolare corona con un velo che si muove seguendo il respiro di chi la indossa.

BIOGRAFIA

Hazuki Katagai è una designer e artista giapponese. È stata finalista di ITS Contest nel 2016 e nel 2019. Proprio la sua collezione "The breathing" (2019) ispira questo laboratorio speciale, racconta la filosofia Orientale del respiro e ci esorta ad aderire al suo motto "Believe in the power of imagination".

CATEGORIA

Laboratorio creativo

DURATA

60 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

Tecniche di respirazione e rilassamento, antiche leggende giapponesi, consapevolezza del proprio corpo e del proprio respiro

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org
itsweb.org

Cartotecnica artistica

In uno speciale laboratorio di cartotecnica artistica dedicato a ITS si andrà a creare una collezione di carta, ancora più bella perché collettiva.

Autrice **Annalisa Metus**

DESCRIZIONE

La semplice carta riciclata racconterà una storia. Non succederà attraverso parole scritte, ma grazie a ritagli, piegature, collage e cut out: pagina dopo pagina sarà svelata una speciale collezione ispirata a ITS Arcademy. Divertimento e concentrazione per realizzare ogni composizione, e dare valore a ogni pezzettino e striscia di carta e, alla fine, la soddisfazione di portare via con sé un piccolo capolavoro, ecologico e molto personale. La carta diventa materia creativa grazie all'immaginazione, alla manualità e ai pensieri originali dei partecipanti.

BIOGRAFIA

Annalisa Metus è una paper engineer. Lavora con la tecnica del libro pop up e realizza libri d'artista, scenografie, installazioni: vere magie di carta. Vive e lavora a Trieste dove tiene laboratori per bambini e adulti, tra carta e musica.

CATEGORIA

Laboratorio creativo

DURATA

60 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

Una breve storia della carta, che cos'è un leporello, a creare nuove storie con materiali ecologici e da riciclare

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org
itsweb.org

Paper Tailoring

Nella Sartoria di Carta di ITS Arcademy si crea per regalare una nuova ed estetica forma a vecchie carte, cartacce e materiali di riciclo.

Autrice **Elisa Vendramin**

DESCRIZIONE

Cartoline, vecchie foto, souvenir di viaggio, quaderni di scuola e lettere ci ricordano come la carta custodisca la nostra storia e tanti ricordi. Ispirandosi ai tessuti, pattern e colori in mostra, i partecipanti potranno creare collage unici e personali. Il momento cruciale del processo sarà decidere quando l'opera è pronta e può essere definitivamente incollata. I temi approfonditi saranno la percezione dei colori, il loro abbinamento, la manualità, la trasformazione della materia, le differenti texture e le forme geometriche.

BIOGRAFIA

Elisa Vendramin è grafica e illustratrice. Ispirata dai paesaggi naturali del Nord Europa sviluppa la sua ricerca sul collage digitale e la applica a progetti di grafica e illustrazione. Colori, forme e pattern frammentati e geometrici ricordano rocce islandesi, stalattiti, scogliere e paesaggi poetici.

CATEGORIA

Laboratorio creativo

DURATA

60 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

A conoscere e osservare nei dettagli le opere in mostra a ITS Arcademy, creare collage artistici con carta da riciclo e recupero, percepire i colori e abbinarli, trasformare i materiali più semplici in un progetto creativo

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org
itsweb.org

Cosa c'è nella scatola

Il bozzolo del baco da seta, un fiore di cotone, una spugna naturale, un fiocco di lana di pecora, un gesso da sarta... cosa c'è nella scatola? Attraverso un gioco divertente, singoli o a squadre, stimoliamo immaginazione e curiosità, cercando di indovinare, anche con suggerimenti e indizi dai compagni e compagne, quale oggetto o materiale stiamo toccando (annusando o ascoltando).

DESCRIZIONE

Una scatola misteriosa contiene oggetti, tessuti o materiali da scoprire. In questo laboratorio si affinano i sensi per cercare di indovinare quello che si tocca - aiutandosi anche con l'olfatto e l'udito - per riscoprire il peso, il rilievo, la consistenza e le storie che materiali e oggetti hanno da raccontarci.

Un'occasione per praticare l'uso di altri sensi oltre alla vista, per comprendere il mondo che ci circonda e per imparare le caratteristiche uniche e la storia originale di tanti materiali, oggetti e varietà di tessuti.

CATEGORIA

Attività ludico-esperienziale

DURATA

60 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

Riconoscere con il tatto, l'udito e l'olfatto materiali e oggetti nascosti in una scatola e scoprire le loro caratteristiche, origini e storie

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org
itsweb.org

Bestiario - Vestiario

L'abito "Echoes of Eden" di Chelsea Jean Lamm abbraccia la visione di un futuro dove l'umanità e la tecnologia convivono in armonia con la natura.

Autrice **Elisa Vendramin**

DESCRIZIONE

Traendo ispirazione dai bestiari del Medioevo, gli indumenti ci trasportano in un regno ultraterreno dove le creature utopiche regnano sovrane e i confini tra uomo, animale e macchina sono sfumati. Un'attività alla scoperta del collage e della storia dei "Bestiari", una particolare categoria di libri molto diffusa nel Medioevo. Questi testi descrivevano e illustravano in modo quasi scientifico animali/bestie, reali e immaginarie, suggerendo così l'esistenza di un mondo popolato da creature magiche e talora spaventose. Durante questo laboratorio saranno create "creature immaginarie" tridimensionali, uniche nel loro genere, tagliando e incollando immagini e materiali di recupero apparentemente in contrasto tra loro.

Chelsea Jean Lamm, designer tedesca sudafricana, guarda a un futuro in cui uomini e macchine troveranno una coesistenza armonica con la natura. Traendo ispirazione dai bestiari del medioevo, i suoi abiti sono caleidoscopiche armature che ritraggono flora e fauna a rischio estinzione.

BIOGRAFIA

Elisa Vendramin è grafica e illustratrice. Ispirata dai paesaggi naturali del Nord Europa sviluppa la sua ricerca sul collage digitale e la applica a progetti di grafica e illustrazione. Colori, forme e pattern frammentati e geometrici ricordano rocce islandesi, stalattiti, scogliere e paesaggi poetici.

CATEGORIA

Laboratorio creativo

DURATA

60 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

Creature immaginarie dei bestiari medioevali e "vestirle", giocare con la composizione, dare nuova vita a materiali di scarto

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org
itsweb.org

Un mostro di stile

Un laboratorio volto alla creazione di una creatura unica e a un intervento collettivo di styling. Lavorando insieme anche una zampa pelosa, una pinna, una coda di topo e una testa di robot possono trovare un nuovo significato grazie alla creatività.

DESCRIZIONE

Un laboratorio creativo ispirato alla mostra *Exposure* che introduce i partecipanti al "cadavere squisito", una tecnica di disegno collettivo Surrealista. Ogni partecipante disegna una parte di una figura assegnata (testa, corpo o gambe) su un foglio, senza vedere il contributo realizzato dai compagni. Le parti create, personali e differenti, vengono poi composte insieme per realizzare una nuova creazione. L'obiettivo è creare personaggi assurdi e inaspettati, stimolando la fantasia e la collaborazione. Il tocco finale sarà lo styling della creatura, essenziale per compattare e fortificare il progetto comune. Un'esperienza di gruppo divertente che esplora l'immaginazione e il potere della creazione casuale.

CATEGORIA

Laboratorio creativo

DURATA

60 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

A unire idee diverse in un'unica visione creativa e inaspettata; cos'è un *cadavere squisito* e perché può aiutare ad avere idee originali

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org
itsweb.org

Amico Anaglifo

Impariamo insieme una nuova parola e a vedere molto oltre a solo due dimensioni. Con vecchie gelatine da teatro e un po' di cartoncino creiamo degli occhiali speciali per vedere e immaginare oltre la piatta e ordinaria realtà in 2D.

DESCRIZIONE

Questo laboratorio è dedicato alla designer finalista di ITS 2021 Noa Baruch che trova sempre l'ispirazione per le sue creazioni grazie a un quaderno di cartamodelli della nonna, vecchio di 50 anni. I disegni e le istruzioni annotate nelle pagine in 2 dimensioni serviranno poi a dare vita a vestiti e abiti veri, da toccare e indossare, in 3 dimensioni. L'anaglifo è quell'effetto stereoscopico 3D ottenuto sovrapponendo in due colori diversi - rosso e ciano - due immagini scattate da due differenti angolazioni. Riciclando le gelatine di un vecchio teatro realizzeremo occhiali 3D e vedremo con nuovi occhi la realtà e le opere d'arte che ci circondano.

Noa Baruch è una fashion designer israeliana finalista a ITS Contest 2020. Molto legata alle tradizioni della sua famiglia, della nonna in particolare, e profondamente ispirata dalla sua identità culturale, è specializzata in sartoria e denim. Il suo progetto speciale Anaglyph è un total look in denim versatile, regolabile, adatto a generi diversi, utilizzabile da tutti i membri della famiglia e che valorizza ogni corpo. Le cuciture e i dettagli sovrapposti in rosso e ciano giocano con l'inganno prospettico dell'anaglifo e restituiscono una silhouette nuova, curata in ogni dettaglio, asole e bottoni in 2D/3D compresi.

CATEGORIA

Laboratorio creativo

DURATA

60 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

Cos'è un anaglifo; a realizzare occhiali 3D con materiali di riciclo, a riutilizzare creativamente materiali non più in uso (gelatine colorate da teatro)

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org
itsweb.org

Alla scoperta del Museo

Nuova mostra, nuova caccia! Esplorare ITS Arcademy – Museo dell'Arte nella Moda è un divertimento assicurato, con mappa e matita alla mano. Nel percorso si nascondono dettagli impensabili, indizi sorprendenti, indovinelli impossibili da risolvere alla scoperta dei tesori nascosti del museo.

DESCRIZIONE

Occhio di falco, curiosità e immaginazione: le sale del nostro museo sono il luogo ideale per scoprire il magico potere della creatività. Una Libreria con migliaia di progetti creativi, di carta e di stoffa, e un libro luminoso che si scrive da solo.

In mostra si può trovare una borsa panino che qualcuno ha già morsicato e un ombrello che sembra un fungo (o forse una conchiglia?): serve a ripararsi dalla pioggia o dal sole?

Tra un copricapo nuvola per sognare a occhi aperti e lunghi guanti neri con le unghie d'oro, la visita sarà piena di scoperte, con una vera Stanza delle Meraviglie e un Red Carpet a disposizione per mettersi in posa, da vera star!

CATEGORIA

Avventura nel museo

DURATA

60 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

A lavorare insieme, collaborare e comunicare per raggiungere un obiettivo comune; ad osservare con attenzione e ad esercitare la creatività e il pensiero laterale, rispondere a quesiti e risolvere indovinelli

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org
itsweb.org

Design floreale sostenibile

Guidati dalla stagionalità e ispirati dalla collezione di ITS realizzeremo con le nostre mani delicate, effimere ma bellissime opere d'arte floreale, colorate e sostenibili.

Autrice **Laura Vaccari - Fiorificio**

DESCRIZIONE

Da decori e pattern floreali di boccioli, foglie, soggetti botanici e fiori campestri sulle stoffe e tessuti ai nuovissimi materiali plant based: c'è un legame tra moda e fiori, tra arte e natura.

Anche il sistema di produzione intensiva e distribuzione dei fiori presenta oggi caratteristiche molto simili al sistema della moda, accelerato e spesso non rispettoso dell'ambiente e dell'utilizzo responsabile delle risorse. Ispirati dall'opera della designer giapponese Asumi Maeda conservata nell'Archivio di ITS e dedicata alla natura rigogliosa dell'Okkaido, praticheremo la creatività in maniera ecologica, realizzando una composizione floreale senza colle, spugne, fiori o foglie stabilizzati o d'importazione. Tutti i materiali verranno dai prati e dai boschi, saranno erbe spontanee, selvatiche, fiori imperfetti, bacche, ramaglie e potature da riciclare.

BIOGRAFIA

Laura Vaccari è una floral designer triestina. La sua è un'idea di decorazione sostenibile e per quanto possibile ecologica. Nei suoi laboratori creativi tematici si impara a lavorare con le mani, si ascoltano storie e antiche tradizioni e si praticano la bellezza e l'arte in maniera responsabile.

CATEGORIA

Laboratorio creativo

DURATA

60 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

Apprezzare il ritmo delle stagioni, trovare la bellezza in elementi naturali non convenzionali, piccole tecniche di design floreale, biodiversità

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org
itsweb.org

Bioplastica DIY: ricette per i materiali del futuro

I materiali della moda del futuro sono creati con alimenti e scarti, con processi di produzione sostenibili ed ecologici e sono già nelle nostre cucine e nei nostri cestini delle immondizie. Compostabili e biodegradabili, scopriamo le nuove plastiche bio, trasformando fondi di caffè e gusci d'uovo come piccoli chimici/chef/designer.

DESCRIZIONE

Il futuro della plastica è bio, le paillettes sono fatte di zucchero e le proprietà culinarie di alcuni prodotti naturali e alimenti sono solo secondarie. Comprenderemo le potenzialità creative di prodotti alimentari e scarti, ortaggi e frutta e scopriremo come si creano nuovi materiali sostenibili usando foglie di ananas, bucce di mele e arance, vinacce, gusci di crostacei e funghi. Un laboratorio alla scoperta delle alternative sostenibili alla plastica tradizionale e ai loro possibili impieghi nella nostra vita quotidiana. Ispirati dall'archivio di ITS Arcademy e dai designer che hanno usato patate e gelatina per le loro straordinarie e preziose creazioni, esploreremo la vita futura dei materiali che usiamo, dei nostri vestiti e delle risorse del pianeta. E infine, da portare a casa, un originale ricettario dal piatto all'armadio, per creare bioplastiche con gli scarti alimentari.

CATEGORIA

Laboratorio creativo

DURATA

60 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

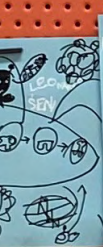
COSA SI IMPARERÀ

A scoprire alternative sostenibili alla plastica, a utilizzare creativamente scarti alimentari, a toccare e manipolare materiali non convenzionali

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org
itsweb.org





Segui la programmazione,
iscriviti alla [newsletter](#)

@ITSplatform
f itsweb.org
[itsarcademy.org](#)

ITS Arcademy
Museum of Art in Fashion
via Cassa di Risparmio 10
34121 Trieste, Italy