

I:S ACADEMY



ATTIVITÀ PER LA SCUOLA
SECONDARIA I

INDICE ATTIVITÀ

- Cartotecnica artistica
- Fast Fashion, Slow Fashion
- Borsa zero sprechi
- Born to Create
- Cosa c'è nella scatola
- Upcycling e riparo for absolute beginners
- Un mostro di stile
- Anatomia di una Sneaker
- Anatomia di uno Scarpèt

ATTIVITÀ SU RICHIESTA NON SOGGETTA A GRATUITÀ

- Tinture naturali
- Design floreale sostenibile
- Bioplastica DIY:
ricette per i materiali del futuro

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia hanno diritto a una esperienza gratuita presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion (visita+laboratorio) durante l'a.s. 2026/2027 su prenotazione e fino a esaurimento dei posti disponibili.



Cartotecnica artistica

In uno speciale laboratorio di cartotecnica artistica dedicato a ITS si andrà a creare una collezione di carta, ancora più bella perchè collettiva.

Autrice **Annalisa Metus**

DESCRIZIONE

La semplice carta riciclata racconterà una storia. Non succederà attraverso parole scritte, ma grazie a ritagli, piegature, collage e cut out: pagina dopo pagina sarà svelata una speciale collezione ispirata a ITS Arcademy. Divertimento e concentrazione per realizzare ogni composizione, e dare valore a ogni pezzettino e striscia di carta e, alla fine, la soddisfazione di portare via con sé un piccolo capolavoro, ecologico e molto personale. La carta diventa materia creativa grazie all'immaginazione, alla manualità e ai pensieri originali dei partecipanti.

BIOGRAFIA

Annalisa Metus è una paper engineer. Lavora con la tecnica del libro pop up e realizza libri d'artista, scenografie, installazioni: vere magie di carta. Vive e lavora a Trieste dove tiene laboratori per bambini e adulti, tra carta e musica.

CATEGORIA

Laboratorio creativo

DURATA

60 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

Che cos'è un leporello, ritagliare, piegare, incollare, assemblare oggetti semplici, scegliere colori e immagini per rappresentare le caratteristiche del personaggio di un racconto

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org
itsweb.org

Fast Fashion, Slow Fashion

Può la moda essere etica? Nei panni di novelli creativi e manager d'industria proveremo a creare il nostro brand e ad avviare un'attività. Una riflessione sui compromessi per il profitto e sulle responsabilità verso i lavoratori, l'indotto e l'ambiente.

DESCRIZIONE

Che cosa vuol dire Fast Fashion? Cosa sappiamo della storia dei nostri vestiti preferiti? Possono avere una vita lunga oppure la loro fine è già programmata e sono pronti a deteriorarsi per creare un nuovo bisogno? In questo laboratorio i partecipanti getteranno le basi per la creazione di un Fashion Brand, scoprendo passo passo tutte le scelte che si celano dietro la catena di produzione e le conseguenze che le nostre abitudini di consumo hanno sul pianeta e sulle vite di altre persone.

CATEGORIA

Attività ludico-esperienziale

DURATA

60 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

A dare il giusto valore ai capi del proprio guardaroba, a immaginare e comprendere le dinamiche del sistema di produzione, a dare peso a scelte etiche per l'ambiente e le persone

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org
itsweb.org

Borsa zero sprechi

Tutte le persone possono trasformare il proprio guardaroba iniziando con un paio di forbici, una penna e una vecchia T-shirt. Senza alcuna esperienza e senza bisogno di cucire, questo workshop di upcycling - suggerito dal finalista di ITS 2022 Hin Fung Jesse Lee - trasformerà una maglietta in borsa, con un lavoro creativo personale.

Autore **Hin Fung Jesse Lee**

DESCRIZIONE

Un'occasione perfetta per imparare (o reimparare) a creare con le mani, riparare e riutilizzare. Si potrà riciclare creativamente e riutilizzare un capo che già abbiamo e che non usiamo più. Grazie alla riscoperta di tecniche semplicissime e personalizzando il risultato con la nostra creatività, collaborando e scambiando idee, praticheremo la creatività in maniera responsabile, limitando al massimo lo spreco e lo scarto e regalando nuova vita e senso a una maglietta dimenticata nell'armadio. L'obsolescenza programmata per alcuni capi che tutti noi possediamo può essere curata con la creatività e la manualità, creando un'importante occasione per riflettere sull'importanza delle scelte che facciamo e che possiamo fare nel futuro per preservare le risorse e l'ambiente.

BIOGRAFIA

Hin Fung Jesse Lee è un designer cinese finalista a ITS Contest 2022 e vincitore dell'ITS Sportswear Award powered by Lotto. Unisce tecniche artistiche tradizionali e nuove a materiali di riuso e riciclo, con un approccio alla sostenibilità creativo e innovativo. Il suo progetto vincitore riflette sull'importanza del patrimonio tradizionale e sul futuro, con consapevolezza e curiosità, innescando un processo virtuoso di riuso circolare che coinvolge sia le sneaker storiche che il loro packaging in cartone.

CATEGORIA

Laboratorio creativo

DURATA

60 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

Comprendere e praticare l'upcycling in maniera semplicissima, avvicinarsi in maniera giocosa al riuso creativo, trasformare con la manualità e la creatività un capo/oggetto indesiderato in qualcosa di nuovo e utile

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org
itsweb.org

Born to Create

La creatività è uno strumento prezioso che tutti possono sviluppare e allenare. Ispirati dalle opere in mostra e dai portfolio dei designer - dove il processo creativo è rivelato, descritto e raccontato - troveremo insieme nuovi sorprendenti modi per trasformare idee in progetti e praticare immaginazione e pensiero laterale.

DESCRIZIONE

ITS Arcademy è una miniera di idee creative e fonti di ispirazione che, in questo laboratorio, diventano punti di partenza per esplorare la propria innata creatività. Utilizzando gli "attrezzi del mestiere" di ogni creativo - il concept, la ricerca, il diario creativo, il moodboard - intraprenderemo un viaggio alla scoperta del nostro linguaggio personale e della nostra creatività.

Attraverso diversi supporti e utilizzando differenti tecniche artistiche e strumenti, semplificheremo il processo creativo e arriveremo dall'ispirazione alla visione di nuovi progetti, nuove strade e soluzioni.

CATEGORIA

Attività ludico-esperienziale

DURATA

60 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

Esercitare la creatività, imparare le fasi del processo creativo, praticare il pensiero laterale, avere la conferma di essere *born to create*

NOTE

È necessaria una breve preparazione in classe/a casa prima del laboratorio con l'ausilio di schede fornite da ITS Arcademy

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org

itsweb.org

Cosa c'è nella scatola

Il bozzolo del baco da seta, un fiore di cotone, una spugna naturale, un fiocco di lana di pecora, un gesso da sarta... cosa c'è nella scatola? Attraverso un gioco divertente, singoli o a squadre, stimoliamo immaginazione e curiosità, cercando di indovinare, anche con suggerimenti e indizi dai compagni e compagne, quale oggetto o materiale stiamo toccando (annusando o ascoltando).

DESCRIZIONE

Una scatola misteriosa contiene oggetti, tessuti o materiali da scoprire. In questo laboratorio si affinano i sensi per cercare di indovinare quello che si tocca - aiutandosi anche con l'olfatto e l'udito - per riscoprire il peso, il rilievo, la consistenza e le storie che materiali e oggetti hanno da raccontarci.

Un'occasione per praticare l'uso di altri sensi oltre alla vista per comprendere il mondo che ci circonda e per imparare le caratteristiche uniche e la storia originale di tanti materiali, oggetti e varietà di tessuti.

CATEGORIA

Laboratorio creativo

DURATA

60 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

Riconoscere con il tatto, l'udito e l'olfatto materiali e oggetti nascosti in una scatola e scoprire le loro caratteristiche, origini estorie

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org
itsweb.org

Upcycling e riparo for absolute beginners

Dalla linea al cerchio: si va dal lineare al circolare riprendendo, o imparando, le buone pratiche di cucito e riparo, semplicissime e di sicuro effetto. Per saper come curare e conservare i nostri abiti e prolungare le loro molte vite.

DESCRIZIONE

Un excursus teorico e pratico tra le tecniche di riparazione e upcycling che hanno ispirato i designer di ITS. Esplorando diverse tecniche di cucito e recupero, dalle più antiche e tradizionali alle più creative, faremo una riflessione sui più significativi progetti legati alla sostenibilità, circolari ed ecologici. Con ago e filo alla mano, sarà una lezione/laboratorio dedicata all'upcycling, a strategie e tecniche per dare nuovo valore e maggiore qualità ai nostri vestiti.

CATEGORIA

Laboratorio pratico creativo

DURATA

60 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

Teoria e pratica dell'upcycling, tecniche base nuove e tradizionali di rammendo, riparo e cucito

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org

itsweb.org

Un mostro di stile

Un laboratorio volto alla creazione di una creatura unica e a un intervento collettivo di styling. A ogni mostro il suo stile!

DESCRIZIONE

Un laboratorio creativo ispirato alla mostra *Exposure* che introduce i partecipanti al “cadavere squisito”, una tecnica di disegno collettivo Surrealista. Ogni partecipante disegna una parte di una figura assegnata (testa, corpo o gambe) su un foglio, senza vedere il contributo realizzato dai compagni. Le parti create, molto personali e differenti, vengono poi composte insieme per realizzare una nuova creazione. L'obiettivo è creare personaggi assurdi e inaspettati, stimolando la collaborazione. Il tocco finale sarà lo styling della creatura, essenziale per compattare e fortificare il progetto comune. Un'esperienza di gruppo divertente che esplora l'immaginazione e il potere della creazione casuale.

CATEGORIA

Laboratorio pratico creativo

DURATA

60 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

A unire idee diverse in un'unica visione creativa e inaspettata: cos'è un *cadavere squisito* e perché può aiutare ad avere idee originali

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org
itsweb.org

Anatomia di una Sneaker

Tomaia, suola, occhielli, linguetta, tacco, fodera... di quante e quali parti è composta una delle scarpe più amate e diffuse? Un workshop di approfondimento e creatività che è una dichiarazione d'amore alle sneaker e un'occasione per scoprirne la storia, il valore e il ciclo di vita.

DESCRIZIONE

Le sneaker non avranno più segreti e se ne conosceranno ogni componente, posizione, misura e variante. Non si potrà prescindere da una "dissezione" accurata, per quanto dolorosa per i più impressionabili, che porterà però al raggiungimento di una conoscenza delle scarpe anche nelle fasi di progettazione e sviluppo, design e materiali utilizzati, così fondamentali per comprenderne prezzo e valore. Ispirati poi dagli esempi creativi dei designer di ITS si proverà a comporre la propria sneaker personale con cartone e materiali di riciclo.

CATEGORIA

Laboratorio pratico creativo

DURATA

60 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

La storia delle sneakers; come sono fatte e i meccanismi di funzionamento, design e produzione

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org

itsweb.org

Anatomia di uno Scarpèt

Le storiche calzature della tradizione friulana sono protagoniste di un laboratorio creativo che intreccia storia, fantasia e radici locali in un'esperienza divertente e formativa. Gli Scarpèts non avranno più segreti!

DESCRIZIONE

Gli Scarpèts nascono nelle case contadine e di montagna della Carnia come calzature "povere", create con ciò che si aveva a disposizione. Dalla tomaia morbida e semplice per andare nell'orto fino a versioni preziosissime e uniche di seta e velluto da indossare in occasioni importanti: gli Scarpètti raccontano il nostro territorio con uno spirito di economia circolare, nate in Friuli e arrivate persino ai piedi dei gondolieri di Venezia. Tradizionalmente, la suola veniva realizzata sovrapponendo strati di vecchi sacchi di juta, scampoli di lenzuola e cartone. La tomaia zero sprechi è fatta con avanzi di stoffe resistenti e vecchi abiti. Sono pezzi unici, fatti a mano con amore e pazienza e hanno la particolarità di non avere destra o sinistra: la scarpa si adatta al piede con l'uso, come un guanto. Questo laboratorio seziona tutte le parti e svela i segreti e i trucchi per realizzare Scarpèts perfetti, alla scoperta delle tradizioni tessili e artigianali del Friuli Venezia Giulia.

CATEGORIA

Laboratorio pratico creativo

DURATA

60 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

La storia degli Scarpèts del Friuli Venezia Giulia; che il riuso e il riciclo fanno parte della tradizione artigianale; a conoscere una calzatura antica e originale che si indossa ancora oggi.

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org
itsweb.org

Tinture naturali

Da erbe e fiori del Carso un laboratorio per dipingere e tingere con i colori della natura.

Autrice **Erika Inamo**

DESCRIZIONE

La rabbia per il rosso, i fiori di coreopsis per il marrone, la camomilla dei tintori per il giallo, il guado per il blu indaco... quanti colori ci può regalare un prato fiorito? E il legno dello scotano che tinge di rosso la landa carsica in autunno ha un cuore dal potere colorante. Tutti i colori saranno a disposizione, dal giallo all'arancio, dal marrone fino quasi al nero per dipingere, tingere e creare disegni su stoffa. Ogni stagione ha le sue fioriture, seguiremo i ritmi della natura grazie a fiori coltivati e raccolti nel rispetto della biodiversità e ottenendo il prezioso scotano dagli sfalci e dalle potature. Niente andrà sprecato e ogni piccolo petalo e legnetto sarà d'aiuto per creare nuove idee colorate.

BIOGRAFIA

Erika Inamo è laureata in erboristeria con una tesi sulle proprietà dello scotano carsico (sommacco). Appassionata apicoltrice, cura un campo-giardino a San Dorligo della Valle dove tra arnie e ulivi ha coltivato e perfezionato la conoscenza di piante e erbe tintorie. Oggi si dedica alla tintura vegetale con scarti e piante spontanee, per valorizzare il territorio e avvicinarsi alla natura.

PROGRAMMA

1. Presentazione e approfondimento sulle piante tintorie del Carso, tecniche di coltivazione, stagionalità
2. Laboratorio pratico di stampa con tinture naturali
3. Confronto e condivisione dei lavori e dell'esperienza

ATTREZZATURA RICHIESTA

Ogni partecipante è invitato a portare una vecchia maglietta/camicia/borsa di tela con le seguenti caratteristiche:

- In cotone o altra fibra naturale
- Bianca o di colore molto chiaro
- Lavata e stirata

CATEGORIA

Laboratorio pratico creativo

DURATA

60 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

le sorprendenti capacità tintorie delle piante del Carso, tecniche di stampa e tintura, importanza della biodiversità

NOTE

il laboratorio richiede delle tempistiche extra di lavaggio, fissaggio e asciugatura del colore. È necessario concordare il ritiro dei capi nei giorni successivi al laboratorio

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org

itsweb.org

Design floreale sostenibile

Guidati dalla stagionalità e ispirati dalla collezione di ITS realizzeremo con le nostre mani delicate, effimere ma bellissime opere d'arte floreale, colorate e sostenibili.

Autrice **Laura Vaccari - Fiorificio**

DESCRIZIONE

Da decori e pattern floreali di boccioli, foglie, soggetti botanici e fiori campestri sulle stoffe e tessuti ai nuovissimi materiali plant based: c'è un legame tra moda e fiori, tra arte e natura.

Anche il sistema di produzione intensiva e distribuzione dei fiori presenta oggi caratteristiche molto simili al sistema della moda, accelerato e spesso non rispettoso dell'ambiente e dell'utilizzo responsabile delle risorse. Ispirati dall'opera della designer giapponese Asumi Maeda - conservata nell'Archivio di ITS e dedicata alla natura rigogliosa dell'Hokkaidō - praticheremo la creatività in maniera ecologica, realizzando una composizione floreale senza colle, spugne, fiori o foglie stabilizzati o d'importazione. Tutti i materiali verranno dai prati e dai boschi, saranno erbe spontanee, selvatiche, fiori imperfetti, bacche, ramaglie e potature da riciclare.

BIOGRAFIA

Laura Vaccari è una floral designer triestina. La sua è un'idea di decorazione sostenibile e per quanto possibile ecologica. Nei suoi laboratori creativi tematici si impara a lavorare con le mani, si ascoltano storie e antiche tradizioni e si praticano la bellezza e l'arte in maniera responsabile.

CATEGORIA

Laboratorio creativo

DURATA

60 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

Apprezzare il ritmo delle stagioni, trovare la bellezza in elementi naturali non convenzionali, piccole tecniche di design floreale, biodiversità

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org
itsweb.org

Bioplastica DIY: ricette per i materiali del futuro

I materiali della moda del futuro sono creati con alimenti e scarti, con processi di produzione sostenibili ed ecologici e sono già nelle nostre cucine e nei nostri cestini delle immondizie. Compostabili e biodegradabili, scopriamo le nuove plastiche bio, trasformando fondi di caffè e gusci d'uovo come apprendisti chimici/chef/designer.

DESCRIZIONE

Il futuro della plastica è bio, le paillettes sono fatte di zucchero e le proprietà culinarie di alcuni prodotti naturali e alimenti sono solo secondarie. Comprenderemo le potenzialità creative di prodotti alimentari e scarti, ortaggi e frutta e scopriremo come si creano nuovi materiali sostenibili usando foglie di ananas, bucce di mele e arance, vinacce, gusci di crostacei e funghi. Un laboratorio alla scoperta delle alternative sostenibili alla plastica tradizionale e ai loro possibili impieghi nella nostra vita quotidiana, nuove idee creative e sorprendenti. Ispirati dall'archivio di ITS Arcademy e dai designer che hanno usato patate e gelatina per le loro straordinarie e preziose creazioni, esploreremo la vita futura dei materiali che usiamo, dei nostri vestiti e delle risorse del pianeta. Infine, si potrà portare a casa un originale ricettario, dal piatto all'armadio, per creare bioplastiche con gli scarti.

CATEGORIA

Attività ludico-esperienziale

DURATA

60 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

A scoprire alternative sostenibili alla plastica, a utilizzare creativamente scarti alimentari, a toccare e manipolare materiali non convenzionali

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org
itsweb.org





Segui la programmazione,
iscriviti alla [newsletter](#)

@ITSplatform
f itsweb.org
[itsarcademy.org](#)

ITS Arcademy
Museum of Art in Fashion
via Cassa di Risparmio 10
34121 Trieste, Italy