

I:S ACADEMY



ATTIVITÀ PER LA SCUOLA
SECONDARIA II

INDICE ATTIVITÀ

- Mettiamoci una pezza
- Fast Fashion, Slow Fashion
- Borsa zero sprechi
- Born to Create
- Un mostro di stile
- Anatomia di una Sneaker
- Anatomia di uno Scarpèt
- Style it up: l'arte di essere visti
- Upcycling e riparo
- Approfondimento archivio
- Approfondimento portfolio
- Materiali innovativi per la Moda responsabile

ATTIVITÀ SU RICHIESTA NON SOGGETTE A GRATUITÀ

- Tinture naturali
- Be my half. T-shirt upcycling workshop

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia hanno diritto a una esperienza gratuita presso ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion (visita+laboratorio) durante l'a.s. 2026/2027 su prenotazione e fino a esaurimento dei posti disponibili.

PROPOSTE SU MISURA E FOCUS FASHION E DESIGN

I programmi descritti vengono calibrati specificamente in base all'anno e al percorso di studi della classe, con moduli dedicati espressamente agli istituti a indirizzo moda e design.

ROOM 408



Mettiamoci una pezza

Un patch unico per prendersi cura dei capi d'abbigliamento. Per riparare, personalizzare o come ricordo e regalo (gesto d'amore) per le persone più care.

Autore **Rafael Kouto**

DESCRIZIONE

Da sempre i patch - le toppe ricamate - sono simboli eloquenti e creativi, utilizzati per esprimersi, celebrare e manifestare appartenenza. Proprio come una cartolina o un souvenir, possono rappresentare ricordi di luoghi ed emozioni visitati e vissuti. Nella storia del costume e della moda sono stati utilizzati dai militari sulle uniformi, da sportivi sulla divisa, dagli scout, da molti importanti stilisti, come Martin Margiela. Si ritrovano spesso nelle collezioni dell'Archivio di ITS. La fascinazione nasce dal loro forte simbolismo, sia di appartenenza che individualizzazione, tipico della moda. I partecipanti avranno la possibilità di creare il proprio patch, esplorando le tecniche tradizionali del ricamo a mano e disegno su tessuto.

BIOGRAFIA

Rafael Kouto è un fashion & textile designer, ricercatore in metodi di upcycling e strategie sostenibili con una particolare attenzione all'open source ed all'artigianato. Finalista di ITS nel 2019, ha vinto il Lotto Sport & il Diesel International Talent Support Awards.

PROGRAMMA

1. Presentazione e approfondimento del patch nella storia del costume e della moda, il suo valore simbolico sia di appartenenza che di individualizzazione
2. Laboratorio pratico di cucito e decorazione
3. Confronto e condivisione dei lavori e dell'esperienza

CATEGORIA

Workshop pratico creativo

DURATA

60 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

A realizzare una toppa creativa e personalizzata, piccole tecniche di ricamo, rammendo e decorazione su stoffa

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org

itsweb.org

Fast Fashion, Slow Fashion

Può la moda essere etica? Nei panni di novelli creativi e manager d'industria proveremo a creare il nostro brand e ad avviare un'attività. Una riflessione sui compromessi per il profitto e sulle responsabilità verso i lavoratori, l'indotto e l'ambiente.

DESCRIZIONE

Che cosa vuol dire Fast Fashion? Cosa sappiamo della storia dei nostri vestiti preferiti? Possono avere una vita lunga oppure la loro fine è già programmata e sono pronti a deteriorarsi per creare un nuovo bisogno? In questo laboratorio i partecipanti getteranno le basi per la creazione di un Fashion Brand, scoprendo passo passo tutte le scelte che si celano dietro la catena di produzione e le conseguenze che le nostre abitudini di consumo hanno sul pianeta e sulle vite di altre persone.

CATEGORIA

Attività ludico-esperienziale

DURATA

60 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

A dare il giusto valore ai capi del proprio guardaroba, a immaginare e comprendere le dinamiche del sistema di produzione, a dare peso a scelte etiche per l'ambiente e le persone

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org
itsweb.org

Borsa zero sprechi

Tutte le persone possono trasformare il proprio guardaroba iniziando con un paio di forbici, una penna e una vecchia T-shirt. Senza alcuna esperienza e senza bisogno di cucire, questo workshop di upcycling - suggerito dal finalista di ITS 2022 Hin Fung Jesse Lee - trasformerà una maglietta in borsa, con un lavoro creativo personale.

Autore **Hin Fung Jesse Lee**

DESCRIZIONE

Un'occasione perfetta per imparare (o reimparare) a creare con le mani, riparare e riutilizzare. Si potrà riciclare creativamente e riutilizzare un capo che già abbiamo e che non usiamo più. Grazie alla riscoperta di tecniche semplicissime e personalizzando il risultato con la nostra creatività, collaborando e scambiando idee, praticheremo la creatività in maniera responsabile, limitando al massimo lo spreco e lo scarto e regalando nuova vita e senso a una maglietta dimenticata nell'armadio. L'obsolescenza programmata per alcuni capi che tutti noi possediamo può essere curata con la creatività e la manualità, creando un'importante occasione per riflettere sull'importanza delle scelte che facciamo e che possiamo fare nel futuro per preservare le risorse e l'ambiente.

BIOGRAFIA

Hin Fung Jesse Lee è un designer cinese finalista a ITS Contest 2022 e vincitore dell'ITS Sportswear Award powered by Lotto. Unisce tecniche artistiche tradizionali e nuove a materiali di riuso e riciclo, con un approccio alla sostenibilità creativo e innovativo. Il suo progetto vincitore riflette sull'importanza del patrimonio tradizionale e sul futuro, con consapevolezza e curiosità, innescando un processo virtuoso di riuso circolare che coinvolge sia le sneaker storiche che il loro packaging in cartone.

CATEGORIA

Attività ludico-esperienziale

DURATA

60 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

A dare il giusto valore ai capi del proprio guardaroba, a immaginare e comprendere le dinamiche del sistema di produzione, a dare peso a scelte etiche per l'ambiente e le persone

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org
itsweb.org

Born to Create

La creatività è uno strumento prezioso che tutti possono sviluppare e allenare. Ispirati dalle opere in mostra e dai portfolio dei designer - dove il processo creativo è rivelato, descritto e raccontato - troveremo insieme nuovi sorprendenti modi per trasformare idee in progetti e praticare immaginazione e pensiero laterale.

DESCRIZIONE

ITS Arcademy è una miniera di idee creative e fonti di ispirazione che, in questo laboratorio, diventano punti di partenza per esplorare la propria innata creatività. Utilizzando gli "attrezzi del mestiere" di ogni creativo - il concept, la ricerca, il diario creativo, il moodboard - intraprenderemo un viaggio alla scoperta del nostro linguaggio personale e della nostra creatività.

Attraverso diversi supporti e utilizzando differenti tecniche artistiche e strumenti, semplificheremo il processo creativo e arriveremo dall'ispirazione alla visione di nuovi progetti, nuove strade e soluzioni.

CATEGORIA

Laboratorio creativo

DURATA

60 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

Esercitare la creatività, imparare le fasi del processo creativo, praticare il pensiero laterale, avere la conferma di essere born to create

NOTE

È necessaria una breve preparazione in classe/a casa prima del laboratorio con l'ausilio di schede fornite da ITS Arcademy

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org
itsweb.org

Un mostro di stile

Un workshop di co-progettazione
e styling collettivo.

DESCRIZIONE

Ispirato alle suggestioni della mostra *Exposure*, il laboratorio approfondisce la tecnica surrealista del “cadavere squisito” (cadavre exquis), proponendola come pratica di creazione collettiva. Attraverso un divertente processo di disegno “al buio”, i partecipanti lavorano sulle singole sezioni anatomiche (capo, busto, arti) di una figura, senza poter vedere l'intervento dei compagni. La successiva fase di assemblaggio trasforma i contributi eterogenei e personali in un'entità composita, surreale e rappresentativa del gruppo. Il momento cruciale del workshop risiede nell'intervento di styling finale: un'azione corale per dare coerenza visiva e forza identitaria alla creatura. L'obiettivo è esplorare l'espressione del singolo e l'espressione di un gruppo, dimostrando come il caso e la contaminazione possano generare narrazioni inaspettate..

CATEGORIA

Laboratorio creativo

DURATA

60 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona;
ingresso gratuito fino a 2
insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

A unire idee diverse in
un'unica visione creativa
e inaspettata: cos'è un
cadavere squisito e perché
può aiutare ad avere idee
originali

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org
itsweb.org

Anatomia di una Sneaker

Tomaia, suola, occhielli, linguetta, tacco, fodera... di quante e quali parti è composta una delle scarpe più amate e diffuse? Un workshop di approfondimento e creatività che è una dichiarazione d'amore alle sneaker e un'occasione per scoprirne la storia, il valore e il ciclo di vita.

DESCRIZIONE

Le sneaker non avranno più segreti e se ne conosceranno le forme precise dei componenti, posizione, misure e varianti. Non si potrà prescindere da una "dissezione" accurata, per quanto dolorosa per i più impressionabili, che porterà però al raggiungimento di una conoscenza delle scarpe anche nelle fasi di progettazione e sviluppo, design e materiali, così fondamentali per comprenderne prezzo e valore. Ispirati poi dagli esempi creativi dei designer di ITS si proverà a comporre la propria sneaker personale con cartone e materiali di riciclo.

CATEGORIA

Laboratorio pratico creativo

DURATA

60 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

La storia delle sneakers; come sono fatte e i loro meccanismi di funzionamento, design e produzione

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org
itsweb.org

Anatomia di uno Scarpèt

Le storiche calzature della tradizione friulana sono protagoniste di un laboratorio creativo che intreccia storia, fantasia e radici locali in un'esperienza divertente e formativa. Gli Scarpèts non avranno più segreti!

DESCRIZIONE

Gli Scarpèts nascono nelle case contadine e di montagna della Carnia come calzature "povere", create con ciò che si aveva a disposizione. Dalla tomaia morbida e semplice per andare nell'orto fino a versioni preziosissime e uniche di seta e velluto da indossare in occasioni importanti: gli Scarpètti raccontano il nostro territorio con uno spirito di economia circolare, nate in Friuli e arrivate persino ai piedi dei gondolieri di Venezia. Tradizionalmente, la suola veniva realizzata sovrapponendo strati di vecchi sacchi di juta, scampoli di lenzuola e cartone. La tomaia zero sprechi è fatta con avanzi di stoffe resistenti e vecchi abiti.

Sono pezzi unici, fatti a mano con amore e pazienza e hanno la particolarità di non avere destra o sinistra: la scarpa si adatta al piede con l'uso, come un guanto. Questo laboratorio seziona tutte le parti e svela i segreti e i trucchi per realizzare Scarpèts perfetti, alla scoperta delle tradizioni tessili e artigianali del Friuli Venezia Giulia.

CATEGORIA

Laboratorio pratico creativo

DURATA

60 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

La storia degli Scarpèts del Friuli Venezia Giulia; Che il riuso e il riciclo fanno parte della tradizione artigianale. A conoscere una calzatura antica e originale che si indossa ancora oggi.

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org
itsweb.org

Style it up: l'arte di essere visti

Una sfida creativa di styling per utilizzare abiti e accessori come linguaggio narrativo. Ogni squadra avrà il compito di dare vita a un'identità visiva, lasciandosi guidare dalle suggestioni di Exposure tra memoria, visioni del futuro ed espressione personale.

DESCRIZIONE

Un'immersione nel mondo dello styling, dove abiti e accessori diventano strumenti per dare voce a un'identità. Grazie a un'ampia selezione di vestiti e accessori - anche portati dalle classi - non si tratterà solo di vestire un manichino, ma di raccontare un mondo, uno stile, lanciare un messaggio. L'attività prevede un pitch finale per presentare la propria visione e il percorso creativo seguito. Con gli attrezzi del mestiere dello stylist, tra spille da balia e scelte da fare, il gruppo avrà l'occasione di esprimere la propria voce.

Utilizzando una selezione curata di capi e complementi — inclusi elementi portati dalle classi — i team non si limiteranno a vestire un manichino, ma costruiranno un vero e proprio racconto visivo capace di lanciare un messaggio forte e originale.

CATEGORIA

Laboratorio pratico creativo

DURATA

60 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

A raccontare e comunicare attraverso vestiti e accessori; a usare spille da balia, pinze e gli attrezzi del mestiere dello Stylist; a dare valore ai dettagli personali e insieme aprirsi a una visione collettiva e comune.

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org

itsweb.org

Upcycling e riparo

Dalla linea al cerchio: si va dal lineare al circolare riprendendo, o imparando, le buone pratiche di cucito e riparo, semplicissime e di sicuro effetto. Scoprendo progetti partecipativi e open source legati a sostenibilità e upcycling nel processo creativo e di produzione nella moda e nel tessile.

DESCRIZIONE

Un excursus teorico e pratico tra le tecniche di riparazione e upcycling che hanno ispirato i designer di ITS. Esplorando diverse tecniche di cucito e rammendo, dalle più antiche e tradizionali alle più creative, faremo una riflessione sui più significativi progetti legati alla sostenibilità, circolari ed ecologici. La produzione e la creazione con responsabilità sociale e ambientale, sono al centro di questa lezione/laboratorio dedicata all'upcycling, con tecniche pratiche - ago e filo alla mano - per dare nuovo valore e maggiore qualità agli abiti.

Il laboratorio è pensato per tutti, da chi muove i primi passi a chi ha già familiarità con ago e filo: il livello di difficoltà sarà infatti calibrato su misura insieme allo staff in fase di prenotazione.

CATEGORIA

Laboratorio pratico creativo

DURATA

60 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

Teoria e pratica dell'upcycling, tecniche base, nuove e tradizionali, di rammendo, riparo e cucito

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org
itsweb.org

Approfondimento archivio

A cura di **Virginia Dordei**

DESCRIZIONE

L'Archivio di ITS Arcademy conserva e custodisce la storia di oltre 20 anni di evoluzione della moda e della creatività contemporanee. Un patrimonio composto da 15.643 portfolio di progetti creativi, 1318 capi di abbigliamento, 189 accessori, 120 gioielli e oltre 700 opere fotografiche. Questo approfondimento sarà l'occasione per scoprire un racconto straordinario dalle parole di chi, dall'inizio, ha salvato e conservato un patrimonio di arte e bellezza, per il presente e per il futuro. La filosofia, le tecniche di conservazione e restauro, gli obiettivi e le strategie di un archivio unico al mondo saranno raccontati attraverso approfondimenti storici e tecnici, aneddoti, immagini e oggetti storici, collezionati in due decenni di moda, accessori, gioielli, idee, progetti e materiali non convenzionali di designer da tutto il mondo. Il racconto verterà sul futuro della creatività: responsabile, circolare e inclusivo.

BIOGRAFIA

Virginia Dordei è la responsabile dell'Archivio di ITS Arcademy, dei processi di conservazione, restauro, studio e prestito del patrimonio della Fondazione ITS.

CATEGORIA

Approfondimento

DURATA

30 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

La storia e il patrimonio dell'Archivio di ITS

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org
itsweb.org

Approfondimento portfolio

A cura di **Michele Colucci**

DESCRIZIONE

Grazie a ITS Contest sono arrivati a Trieste 15.643 portfolio di progetti creativi, da 80 paesi, che sono oggi conservati e perfettamente ordinati sugli scaffali della Library di ITS Arcademy.

Rappresentano un patrimonio unico fatto di idee, ispirazioni, tecniche e materiali e sono uno sguardo privilegiato nel privato e unico processo creativo di ogni artista. Ne sono arrivati in semplici buste di carta, in scatole ma attaccati a palloncini, uno era chiuso in un blocco di cemento da scalpellare e uno in un blocco di ghiaccio da sciogliere.

Questa lezione/approfondimento aiuta gli studenti e le studentesse a trovare chiavi per comprendere, o iniziare a capire meglio, il proprio universo creativo e arrivare a costruire un portfolio partendo dai progetti, gusti e preferenze personali. Il dialogo tra le fonti d'ispirazione e gli item dell'archivio permetterà di aggiornare il profilo creativo e preparare i partecipanti a selezioni e concorsi di moda.

BIOGRAFIA

Michele Colucci è coinvolto da oltre 15 anni nella ricerca dei talenti creativi che vengono selezionati da ITS Contest, intervistando studenti e selezionando portfolio provenienti da tutto il mondo.

PROGRAMMA

1. Storia di ITS Contest e ITS Arcademy
2. Com'è fatto un portfolio e a cosa serve
3. Ogni disciplina ha il suo portfolio
4. Esempi e best practice

CATEGORIA

Approfondimento

DURATA

60 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

Cos'è un portfolio e com'è fatto, concept, ricerca e diario del progetto

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org

itsweb.org

Materiali innovativi per la Moda responsabile

Gelatine, funghi e batteri... quante cose si possono trasformare in tessuto? Un workshop di approfondimento per conoscere da vicino alcuni tra i più innovativi materiali e il loro impiego nel settore dell'abbigliamento.

Autrice **Tina Gorjanc Safhalter**

DESCRIZIONE

In questo workshop di approfondimento andremo a conoscere da vicino la catena di approvvigionamento del settore dell'abbigliamento, quali sono le sfide etiche e ambientali per la produzione dei tessuti e analizzeremo i materiali più innovativi sviluppati da designer e ricercatori di tutto il mondo, raccolti nel Material Archive di ITS Arcademy.

BIOGRAFIA

Tina Gorjanc Safhalter è una designer e ricercatrice slovena. Il suo lavoro integra pratiche di progettazione speculativa e critica con procedure scientifiche innovative. Ha sviluppato programmi di apprendimento per Somerset House (Londra), TEDI (Londra) e University of East London. È stata docente senior alla Central Saint Martins e London College of Fashion.

PROGRAMMA

1. Introduzione all'innovazione nella produzione e nella lavorazione del tessile
2. Alternative biologiche, carbon negative e riciclo
3. ITS Material Archive, approfondimento sui materiali ecologici e innovativi dell'archivio di ITS

CATEGORIA

Laboratorio esperienziale

DURATA

60 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

A conoscere la catena di produzione del settore dell'abbigliamento e a vedere da vicino alcuni tra i materiali e tessuti più innovativi

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org
itsweb.org

Tinture naturali

Da erbe e fiori del Carso un laboratorio per dipingere e tingere con i colori della natura.

Autrice **Erika Inamo**

DESCRIZIONE

La rabbia per il rosso, i fiori di coreopsis per il marrone, la camomilla dei tintori per il giallo, il guado per il blu indaco... quanti colori ci può regalare un prato fiorito? E il legno dello scotano che tinge di rosso la landa carsica in autunno ha un cuore dal potere colorante. Tutti i colori saranno a disposizione, dal giallo all'arancio, dal marrone fino quasi al nero per dipingere, tingere e creare disegni su stoffa. Ogni stagione ha le sue fioriture, seguiremo i ritmi della natura grazie a fiori coltivati e raccolti nel rispetto della biodiversità e ottenendo il prezioso scotano dagli sfalci e dalle potature. Niente andrà sprecato e ogni piccolo petalo e legnetto sarà d'aiuto per creare nuove idee colorate.

BIOGRAFIA

Erika Inamo è laureata in erboristeria con una tesi sulle proprietà dello scotano carsico (sommacco). Appassionata apicoltrice, cura un campo-giardino a San Dorligo della Valle dove tra arnie e ulivi ha coltivato e perfezionato la conoscenza di piante e erbe tintorie. Oggi si dedica alla tintura vegetale con scarti e piante spontanee, per valorizzare il territorio e avvicinarsi alla natura.

PROGRAMMA

1. Presentazione e approfondimento sulle piante tintorie del Carso, tecniche di coltivazione, stagionalità
2. Laboratorio pratico di stampa con tinture naturali
3. Confronto e condivisione dei lavori e dell'esperienza

ATTREZZATURA RICHIESTA

Ogni partecipante è invitato a portare una vecchia maglietta/camicia/borsa di tela con le seguenti caratteristiche:

- In cotone o altra fibra naturale
- Bianca o di colore molto chiaro
- Lavata e stirata

CATEGORIA

Laboratorio pratico creativo

DURATA

60 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

le sorprendenti capacità tintorie delle piante del Carso, tecniche di stampa e tintura, importanza della biodiversità

NOTE

il laboratorio richiede delle tempistiche extra di lavaggio, fissaggio e asciugatura del colore. È necessario concordare il ritiro dei capi nei giorni successivi al laboratorio

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org
itsweb.org

Be my half. T-shirt upcycling workshop

Un workshop partecipativo per approfondire diverse tecniche di upcycling e dare nuova vita e significato a capi che non si utilizzano più.

Autore **Rafael Kouto**

DESCRIZIONE

Un tessuto o un materiale tessile di scarto possono essere trasformati grazie a originali tecniche di upcycling, diventare unici e ottenere un nuovo, più importante, valore.

Ogni partecipante mette a disposizione una semplice maglietta che non utilizza più. Le T-shirt vengono analizzate per comprenderne il valore: il costo di produzione, di cosa sono fatte e dove, cosa rappresentano e i motivi per cui non sono più indossate. Ogni maglietta sarà poi combinata con quella di un compagno o di una compagna di classe. Le T-shirt saranno tagliate a metà e ricucite. Con l'aiuto del tutor ogni partecipante potrà selezionare una semplice tecnica di upcycling e cucito da applicare e sarà possibile mescolare le diverse tecniche.

BIOGRAFIA

Rafael Kouto è un fashion & textile designer, ricercatore in metodi di upcycling e strategie sostenibili con una particolare attenzione all'open source ed all'artigianato. Finalista di ITS nel 2019, ha vinto il Lotto Sport & il Diesel International Talent Support Awards.

PROGRAMMA

1. Presentazione e approfondimento sulla produzione tessile, lettura dell'etichetta, tecniche di upcycling
2. Progettazione dell'attività pratica e laboratorio
3. Confronto e condivisione dei lavori e dell'esperienza

CATEGORIA

Laboratorio pratico creativo

DURATA

120 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

A leggere un'etichetta, ad attribuire il giusto valore a un capo di abbigliamento, tecniche di upcycling e riparo, sviluppo ecosostenibile

ATTREZZATURA RICHIESTA

Ogni partecipante è invitato a portare una vecchia maglietta

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org
itsweb.org

Bioplastica DIY: ricette per i materiali del futuro

I materiali della moda del futuro sono creati con alimenti e scarti, con processi di produzione sostenibili ed ecologici e sono già nelle nostre cucine e nei nostri cestini delle immondizie. Scopriamo le nuove plastiche bio, compostabili e biodegradabili, tra fondi di caffè e gusci d'uovo, come apprendisti chimici/chef/designer.

DESCRIZIONE

Il futuro della plastica è bio, le paillettes sono fatte di zucchero e le proprietà culinarie di alcuni prodotti naturali e alimenti sono solo secondarie. Comprenderemo le potenzialità creative di prodotti alimentari, ortaggi, frutta e scarti e scopriremo come si creano nuovi materiali sostenibili usando foglie di ananas, bucce di mele e arance, vinacce, gusci di crostacei e funghi. Un laboratorio alla scoperta delle alternative sostenibili alla plastica tradizionale e ai loro possibili impieghi nella nostra vita quotidiana, grazie a nuove idee creative e sorprendenti, da quello che mangiamo a quello che indossiamo.

Ispirati dall'archivio di ITS Arcademy e dai designer che hanno usato patate e gelatina per le loro straordinarie preziose creazioni, esploreremo la vita futura dei nostri vestiti e delle risorse del pianeta. Infine, da portare a casa, un originale ricettario, dal piatto all'armadio, per provare ricette e creare bioplastiche con gli scarti.

CATEGORIA

Laboratorio creativo

DURATA

60 minuti

LINGUA

Italiano, inglese

PREZZO

15€ (il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori)

COSA SI IMPARERÀ

Esercitare la creatività, imparare le fasi del processo creativo, praticare il pensiero laterale, avere la conferma di essere *born to create*

INFO E PRENOTAZIONI

T +39 040 300589

M edu@itsweb.org
itsweb.org





Segui la programmazione,
iscriviti alla [newsletter](#)

@ITSplatform
f itsweb.org
[itsarcademy.org](#)

ITS Arcademy
Museum of Art in Fashion
via Cassa di Risparmio 10
34121 Trieste, Italy