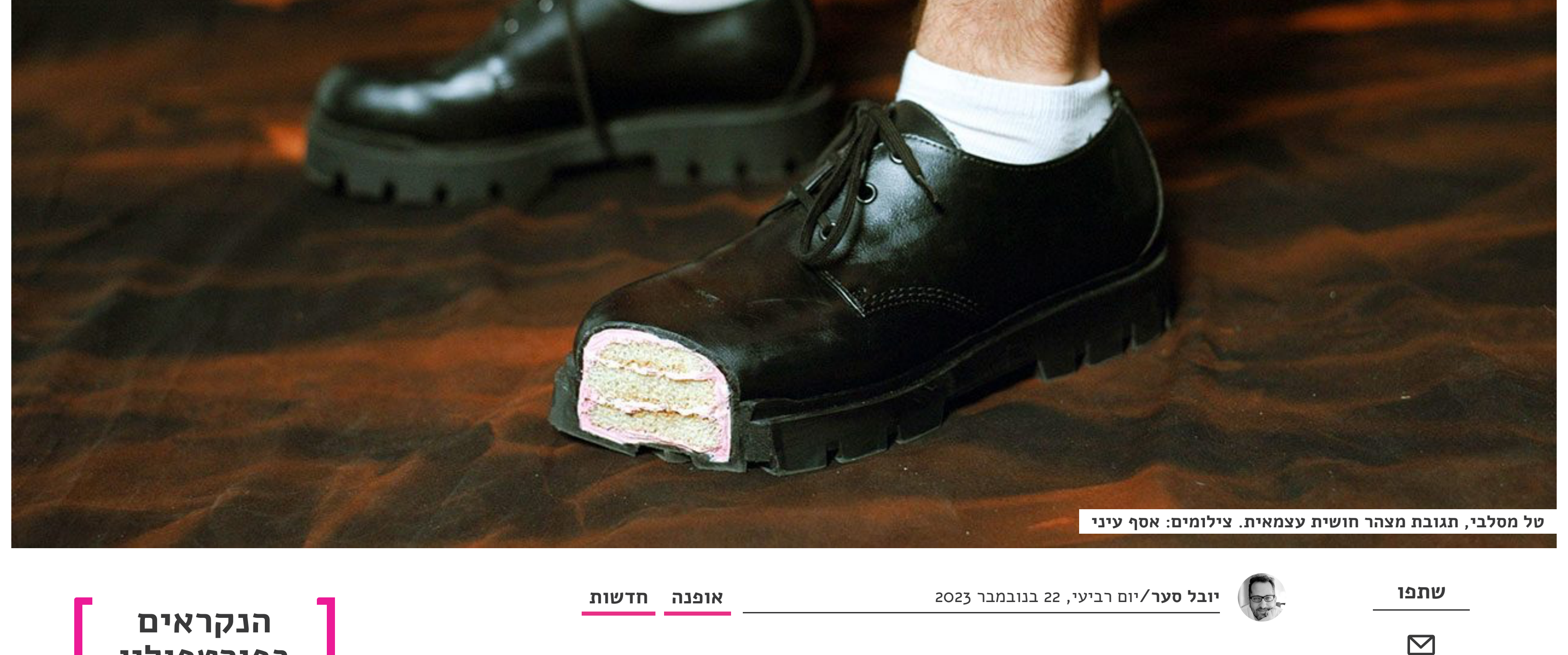


PITARO POWER SÄLE Herman Miller 20%-50% OFF לרכישה



של מסלבי, תגובת מצור חושית עצמאית, צילומים: אסף עינב

הנקראים בפורטפוליו

- 1 כרזות של תקווה: אירז ישראלי אופטימי ומרים אירז
2 לחרי (אביתר) קיפניס "לא היו מחבובים" מכל דבר הוא עשה מקצועי אמנות
3 ארובת עין: תערוכה חדשה במרכז אדמונד דה רוטשילד אמנות חדשה
4 מסר הנחמה של אמיר לביא: "יש תקווה לאחריה", ושבו בנים לנבולם אמנות
5 שחר קנן // Israeli Edition / עיצוב הגשות עיצוב

צבע טרי 2024 קול קורא למתחם עיצוב טרי

של מסלבי עלה לגמר תחרות ITS 2023

פורטפוליו News: של מסלבי, בוגר המחלקה לעיצוב אופנה בשנקר, נבנס לרשימת 16 הפיינליסטים של תחרות האופנה ITS לשנת 2023

המעצב של מסלבי נבנס לשורטיסטים של תחרות האופנה ITS לשנת 2023. מסלבי בחר לצד 15 מעצבים נוספים על ידי International Talent Support מתוך 782 פרויקטים מועמדים מ-65 מדינות, כבשרונות המבטיחים יותר באופנה, אביזרים ותכשיטים. הפרויקטים שנבחרו השנה עסקו בנושאים של הכלה תרבותית, מגדר ומיניות, פוליטיקה, מלחמות מעמדות וניכור בעולם התעסוקה.

אלו יתחרו על 12 פרסים שיוחלקו בחודש מרץ בשנה הבאה, ויקבלו אוטומטית את פרס ITS Residency - הדדמנות ייחודית לחדד את כישוריהם בעזרת מנטורים ואנשי קריאייטיב ב ITS Arcademy - מוזיאון לאמנות באופנה, שבו יוצגו ויישטרו יצירותיהם באוסף הקבוע של המוזיאון.

צבע טרי 2024 קול קורא לחממת האמנים העצמאים

מסלבי, שסיים בשנה שעברה את הלימודים במחלקה לעיצוב אופנה בשנקר, זכה מוקדם יותר השנה בפרס בקטגוריית המעצב/מותג הצעיר הטוב ביותר בפסטיבל סרטי האופנה של מילאנו. זה קרה הודות לפרויקט הגמר שלו שפוצץ את הרשת (בארץ וגם בעולם), כלל פריטים כמו נעליים שנראות כמו עוגה אכולה, ג'קט עור שעושה מסאז' לליבושים אותו, בגד שעושי ממדבקה ועוד.



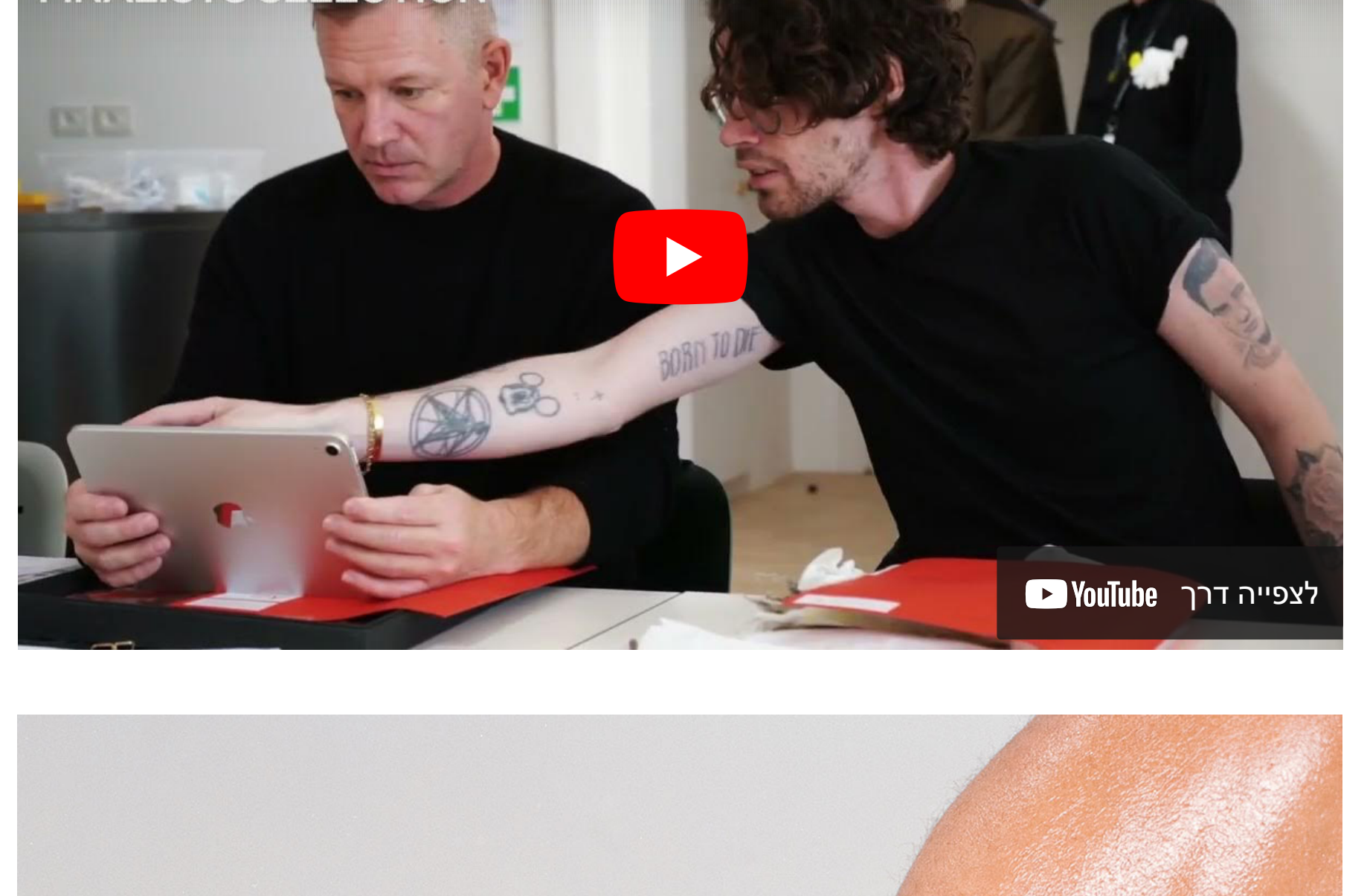
הפרויקט, שפיתח מאז והכניס אותו לשורטיסטים של ITS, חקר את התופעה שנקראת "תגובת מצור חושית עצמאית" (ASMR). "כל פריט בחן הבטים שונים של התופעה והציף הרבה שאלות לגבי הסוגיה הזו", סיפר מסלבי בפרק של "תיק עבודות" הפודקאסט של פורטפוליו. "זה היה מחקר, ולמרות שבשנקר היה לי קשה לראות אך כל הילדים (הפרויקטים) יושבים תחת אותה מטרייה, לקראת הסוף הבנתי שהם משפחה, והיום קשה לי לראות אותם בנפרד."

השלב הבא בפרויקט היה סרט שיצר מסלבי עם האמן אסף עינב, שהוא גם זה שזכה בפרס במילאנו. "היה לי ברור שאני צריך לעשות סרט, גם כי נקודת המוצא של ASMR קורית בווידיאו: הסרט מסביר את מה שיצרתי ובנוי כך שהוא נותן בנה לכל מערכת לבוש."

- ASMR: מתודיון העיצוב לונדון ועד לעיצוב אופנה בשנקר
• בוגרים 2022 // עיצוב אופנה, שנקר

הנושא המרכזי שמעסיק אותו הוא היחס בין הלבוש לבגד האינטראקטיבה שנוצרת בין אנשים דרך הבגד. "קשה לי להניח שאני מחפש לייצר אופנה. התהליך שלי כמעט ולא מתעסק באיך הבגד יתמאי לנוח, אלא יותר בוקנספט. הרלוונטיות שאני מחפש אולי לא קשורה למה שרלוונטי בבגדים, אבל המדיום שבו אני משתמש הוא הבגדים."

בחודשים האחרונים בונה מסלבי את התשתית למותג העצמאי שלו שיתחיל מאקסוריד - חיקים, נעליים, תכשיטים - במטרה עמידית לגדול וגם לחזור לבגדים. גם במקרה הזה הוא יעסוק באינטראקטיבה הנוצרת באמצעותם וימשיך לחשוב עליהם כעל אובייקטים - "ככה יותר קל לי לחשוב על לתת לפעולה אחרת מלבד ביצעה."



ITS הושקה בשנת 2002 בטריוסיה (איטליה), ובמהלך השנים הפכה לפלטפורמה חשובה שמציגה כשרונות צעירים ובלולים בתחומי האופנה והאביזרים. רבים מהמעצבים שהגיעו לרשימת המועמדים הסופיים לאורך השנים, פיתחו קריירה מרשימה בעולם האופנה, בתפקידי מפתח במוותג אופנה מובילים והן כמעצבים עצמאיים.

בשנת 2021 זכו בתחרות הבינלאומית הדר לסטי, בוגרת המחלקה לארופות ואופנה בבאליאל משנת 2019; ותומר סטילוב, בוגר המחלקה לעיצוב אופנה בשנקר, משנת 2020. שנה קודם לכן, ב-2020, זכתה נועה ברון, בוגרת המחלקה לעיצוב אופנה בשנקר, ב"סו אפנים יורו וסטאו" של חצי שנה בדיזל.

תיק עבודות פרק 162-162 של מסלבי

תגיות בכתבה

ITS, של מסלבי, שנקר

תגובות

הוסיפו תגובה